

**АЙМАҚТЫҚ ӘЛЕУМЕТТІК – ИННОВАЦИЯЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**БЕКІТЕМІН**

**Оқу-әдістемелік және қашықтықтан  
оқыту істері жөніндегі проректор,  
п.ғ.к, \_\_\_\_\_ А.З.Тұрсынбаев  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 ж.**

**5B010600 Музыкалық білім**

мамандығы бойынша

**МОДУЛЬДІК БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ  
ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ**

**Оқыту мерзімі: 2016-2020 жж**

**Шымкент, 2016**

Элективті пәндер каталогы.-Шымкент, 2016. -18 б.

Аймақтық әлеуметтік-инновациялық университетінің Әдістемелік кеңесінде қаралып, бекітілген.

Хаттама №\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2016ж.

## Элективті пәндер каталогының мазмұны

№	Модуль номері	Модульдің атауы	Цикл	Пәндердің аталуы	Бегі
1.	Түсіндірме жазба				5
2.	Құзіреттілік				6
<b>Мамандық бойынша міндетті модульдерге кіретін таңдау пәндері</b>					
3.	МММ 1.1	Музыка теориясы	БП ТК	Сольфеджио 1-2	9
				Этносольфеджио	9
4.	МММ1.2	Педагогика	БП ТК	Өзін-өзі тану	10
5.	МММ1.3	Музыка тарихы	БП ТК	Музыкалық этнография	10
				Өзбек музыка тарихы	10
				Шетел музыка тарихы	10
6.	МММ1.4	Мамандық дайындаудағы әдістемелік пәндер модулі	БП ТК	Музыкалық білім әдістемесі	15
				Қырғыз фольклоры	15
				Музыкалық білім берудің методологиясы	16
				Музыкалық сауат	16
7.	МММ 2.1	Орындаушылық шеберлік	БП ТК	Қосымша музыкалық аспап	16
				Сыбызғы	16
				Концертмейстерлік класс ф-но, сырнай	16
				Оркестр партияларын оқу	16
8.	МММ 2.2	Музыкалық гармония	КП ТК	Гармония	18
				Венгер музыка тарихы	18
				Полифония	18
				Европа музыкасының тарихы	18
				Музыкалық шығармаларды талдау	19
				Түрік музыка тарихы	19
9.	МММ 2.3	Аспаптану	БП ТК	Негізгі музыкалық аспап I	17
				Кларнет	17
				Негізгі музыкалық аспап II	17
10.	МММ 2.4	Музыкалық психология	КП ТК	Музыкалық білім беру тарихы мен теориясы	16

				Би өнері	16
				Музыкалық психология мен музыкалық білім берудің психологиясы	16
11.	МММ 2.5	Музыкалық ансамбль	БП ТК	Домбыра ансамблі	13
				Домбыра ансамблі	13
				Оркестр класы	13
				Комуз ансамблі	13
Арнайы мамандықтар таңдау модульдеріне кіретін пәндер					
12.	АМТМ 3.1	Хор басқару	КП ТКК	Хор ансамблі	11
				Хор класы	11
			БП ТК	Аралас хор	11
13.	АМТМ 3.2	Дирижерлық ету	БП ТК	Хор дирижерлау	11
			КП ТК	Хор дирижерлау	11
				Хор әдебиеті	11
14.	АМТМ 3.3	Дауыспен жұмыс жасау	КП ТК	Вокал класы	11
				Дауыс қою	12

## ТҮСІНДІРМЕ ЖАЗБА

Құрметті студенттер! Кредиттік оқыту жүйесінде таңдау компонентіне кіретін пәндердің тізімінен тұратын элективті пәндер каталогы мамандықтың оқу-әдістемелік кешенінің міндетті элементі болып табылады. ҚР МЖМББС сәйкес элективті пәндерге бөлінетін кредиттер саны ұлғайған, соған орай студенттердің өзінің оқу траекторияларын таңдауда ЭПК-нің мәні де жоғарылайды.

Студенттің жеке қабілеттерін, оның өсу келешегін, еңбек нарығына сәйкес маман қажеттілігін ескере отырып, эдвайзердің басшылығымен студенттің өзі әзірлейтін жеке оқу жоспарын құруда студенттер элективті пәндер каталогын қолданады.

Каталогта студенттерге қажетті білім беру бағдарламаларын игеруге мүмкіндік туғызатын пәндер ұсынылған.

Студент өзінің оқу траекториясын жасау үшін типтік оқу жоспарына сәйкес міндетті компоненттегі барлық пәндерді игеру қажет, сондай-ақ меңгеру үшін каталогтан ұсынылған оқу бағдарламаларының бірін таңдау қажет. Ал белгілі бағдарламаға сәйкес болуы үшін элективті пәндерді таңдауы керек. Каталогтағы таңдау пәндері жалпы білім беру пәнінен, базалық және кәсіптендіру пәндерінен тұратын модульдердің құрамына кіреді.

Білім беру бағдарламасы бәсекеге қабілетті мамандарды дайындауда адами әрекеттердің теориялық және тәжірибелік амалдарын, тәсілдері мен әдістерін оқытуға бағытталған.

**Білім беру бағдарламасының мақсаттары мен міндеттерінің жетістігі келесі құзыреттіліктерді қалыптастыруға ықпал етеді:**

- Әмбебап;
- Кәсіби.

**Әмбебап құзыреттіліктер бітіруші түлектердің келесі қабілеттерге қол жеткізуін сипаттайды:**

ӘҚ1-жаратылыстану және әлеуметтік-экономикалық ғылымдар салаларындағы жаңа Білімдерді оқып игеру және оларды кәсіби қызметінде пайдалану

ӘҚ2 -келелі мәселелерді шешу үшін логикалық және сыни ойлау қабілеттерін пайдалану

ӘҚ3 -тәжірибеде кәсіби білімі мен дағдыларын қолдана білу

ӘҚ4 -кәсіби салада маңызды ғылыми мәселелерді анықтай алуы

ӘҚ5 -кәсіби қызметіндегі мәселелерді саралау және жинақтау негізінде шеше білу

ӘҚ6 -кәсіби қызметтегі мақсаттарды шешуде қор қажеттілігін бағалау және оларды пайдалануды жоспарлау қабілеті

ӘҚ7 -инновацияларды пайдалану мүмкіндігі

ӘҚ8 -ақпараттық және коммуникациялық технологияларды пайдалану мүмкіндігі

ӘҚ9 -ғылыми-зерттеу қызметін жүргізу мүмкіндігі

ӘҚ10 -ұжыммен жұмыс істей білу

ӘҚ11-қарым-қатынас жағдайына және мақсаттарды негізге алып, сауатты байланыс орнату мүмкіндігі

ӘҚ12-кәсіби және әлеуметтік қызметті көрсеті үшін, жинақталған тәжірибесін қайта қарастыру және сыни бағалау мүмкіндігі

ӘҚ13-халықаралық ортада өндірістік немесе қолданбалы қызметті жүзеге асыру

ӘҚ14 -мемлекеттік, орыс және шетел тілдерінде сауатты тілдесу мүмкіндігі

ӘҚ15 -басқаларға құрмет пен төзімділік көрсету қабілеті

ӘҚ16 -салауатты өмір салтын қолдау қабілеті

ӘҚ17 -өз қызметінде нормативтік және құқықтық құжаттарды пайдалану мүмкіндігі

ӘҚ18 -жаңа экономикалық, әлеуметтік, саяси, мәдени жағдайларға бейімделу және өзін-өзі дамытуға ұмтылу

ӘҚ19 -кәсіби қызметтің орындалуында жоғарғы дәйектеменің болуы, болашақ мамандығының әлеуметтік маңыздылығын сезіну

ӘҚ20-тарихи мұралар мен мәдени дәстүрлерге құрметпен және ұқыптылықпен қарау, ұлттық мәдени құндылықтарды сезіну

ӘҚ21-ұйымдастыра - басқару мәселелерінің шешімін табу және бастамасын көрсету мүмкіндігі

### **3. Кәсіби құзыреттіліктер**

КҚ-1 педагогика, психология, этнопедагогика негіздерін, жас ерекшелік физиологиясы мен мектеп гигиенасын, тәрбие жұмысының әдістемесін, музыка пәнін оқыту әдістемесін білуі

КҚ-2 ән айту, вокалды-хор дағдыларын, музыкалық аспапты меңгерген, музыкалы-теориялық білімдерді игеру және барлық кәсіптік жұмыс түрлерін орындауға даяр болуы;

- КҚ-3 кәсіби міндеттерді шығармашылық тұрғыдан шеше білуге қабілетті, қалыптан тыс жағдайларда дұрыс бағыт ала білуі, мәселені талдау, шешімін қабылдай алып оны орындауға даяр болуы;
- КҚ-4 таңдаған мамандығына қарым-қатынасы дұрыс болып, үнемі жеке және кәсіби жетілуге ұмтылуы;
- КҚ-5 кәсіби бағытта шетел, қазақ, орыс тілдерін меңгеру және осы тілдер арқылы өз кәсіптік қызмет туралы түсінік бере білуі тиіс;
- КҚ-6 өспелі динамизм мен белгісіздік өріс алу жағдайында әлеуметтік жан-жақтылыққа, кәсіби білігінің ауысуына қайта-қарастыруға дайын болуы;
- КҚ-7 менеджмент, маркетинг и финанс және экономикалық ғылымдар негізін білуі ;
- КҚ-8 қойылған мақсаттарды шешу мен дәйекті тұжырымдау
- КҚ-9 музыкалық-педагогикалық жұмыстарды замануи технологияда ұйымдастыру мен жоспарлау;
- КҚ-10 экспериментальды-зерттеу және шығармашылық жұмыс технолоиясын білуі;
- КҚ-11 оқушылар музыкалық қабілеттерін дамытуда практикалық тәсілдерді қолдана білуі;
- КҚ-12 вокалды-хор жұмыстарын мен өз әрекеттерін шығармашылыққа және ғылымға негіздей білуі;
- КҚ-13 көпшілік рухани және шығармашылық сұранысы мен қызығушылығын ғылыми- зерттеу жұмыстары арқылы айқындай алуы;
- КҚ-14 психология-педагогика саласында сауаттылығы мен ғылыми эрудиция, арнайы пәндерді оқыту әдістемесін, музыкант орындаушы мәдениетін білуі ,
- КҚ-15 өркениеттің дамуындағы ғылымның рөлін, ғылым мен техниканың ара қатынасын, психиканың негізгі механизмдерін, жеке тұлғаның қалыптасуындағы табиғи және жасанды факторлардың ара қатынасын, адамзаттың тіршілік әрекетіндегі мәдениеттің рөлін түсінуі;
- КҚ-16 музыкалық білім саласы шеңберінде мемлекеттік және халықаралық жобаларға қатысу;
- КҚ-17 ғылым, өнер және әдебиет бағыттарын, музыкалық білім беру тарихы мен теориясын білуі;
- КҚ-18 оқушының жеке дамуын болжау, оқу - концерттік бағдарламасын құрастыру және есеп беру бағдарламаларын жасау;

**Пәндік құзыреттіліктер бітіруші түлектердің келесі қабілеттерге қол жеткізуін сипаттайды:**

- ПәҚ-1 білім беру мекемелерінің музыкалық білім беру мен тәрбие жұмыстарының мақсаты мен міндеттерін білуі;
- ПәҚ-2 білім беру мекемелерінің ұйымдастыру-басқару, ғылыми-әдістемелік, педагогикалық мәселелерді шешуге қажетті музыкалық-педагогикалық тәсілдер мен музыкалық-педагогика ғылым негіздерін білуі;
- ПәҚ-3 мектеп музыкалық- тәрбие жұмыстары әдістемесі мен психология-педагогикалық пәндер циклін меңгеруі
- ПәҚ-4 музыкалық-теориялық циклдары: музыка теориясының негіздері, музыка тарихы, сольфеджио, гармония, полифония негіздері мен музыкалық шығармаларды талдауды білуі;
- ПәҚ-5 арнайы пәндерді: музыкалық аспап, хорды дирижерлау және хормен жұмыс жасау практикумы, дауыс қою, мектеп әндер репертуарымен жұмыс жасау практикумын меңгеруі;
- ПәҚ-6 әлем және қазақ музыкасын, композиторлар шығармашылығын білуі;
- ПәҚ-7 мектеп оқушылары психофизиологиялық және музыкалық даму жас ерекшеліктерін білуі;
- ПәҚ-8 музыканы оқыту әдістемесін, музыкалық сауат беру, мектептен тыс және сыныптан тыс музыкалық жұмыстарды атқара білуі;
- ПәҚ-9 музыка өнерінің мәні мен оның көркем-бейнелік өзгешілігін, музыканың тәрбиелік және танымдық рөлін түсінуі ;

ПәЖ-10 мектептің музыкалық білім беру мақсаты мен міндеттерін білуі;

Мәдени құзыреттілік :

МҚ1 – ойлау мәдениеті жоғары және дүниетанымы кең жоғары білімді тұлғаның қалыптасуына ықпал ететін әлеуметтік – гуманитарлық және жаратылыстану ғылымдары бойынша базалық білімдерді меңгеру қабілеті ;

МҚ2 – мәдениетаралдық коммуникативтік құзыреттерді меңгеруі, коммуниканттардың әлеуметтік ерекшеліктерін ескере отырып қарым-қатынас орната білуі, қабілеті;

МҚ3 – этикалық және рухани құндылықтар туралы, әлеуметтік тәртіпті реттеудің негізгі заңдылықтары мен реттеу, биліктің және саяси өмірдің мәне, саяси қатынастар мен процестер туралы, қоғам өміріндегі саяси жүйелердің және әр түрлі әлеуметтік топтардың ролі туралы; адамдардың тәртібіндегі, қарым-қатынасындағы және қызметіндегі сана сезімнің ролі, жеке тұлғаның қалыптасуы туралы түсінінің болу құзыреттілігі;

МҚ4 – өркениеттің дамуындағы ғылымның ролін, ғылым мен техниканың ара қатынасын, психиканың негізгі механизмдерін, жеке тұлғаның қалыптасуындағы табиғи және жасанды факторлардың ара қатынасы, адамзаттың тіршілік әрекетіндегі мәдениеттің ролі түсіну құзыреттілігі;

МҚ5- Қазақстан халықтарының дәстүрлері мен мәдениетін, адам мен адамзаттың құқықтары мен бостандықтарын, адамның салауатты өмір салтының принциптерін білу құзыреттілігі;

МҚ6 – әлемнің басқа халықтарының дәстүрлеріне, мәдениетіне толерантты болуы.

### **Арнайы құзыреттілік**

АҚ1 - бағдарламалық: пәндік, психологиялық-педагогикалық және әдістемелік білімдер жүйесін, нақты әлеуметтік педагогикалық жағдайды ескере отырып кәсіби қызметте теориялық білімдерді қолдана алу біліктері мен дағдыларын меңгеру

АҚ2 - педагогтың кәсіби парызын ұғыну, педагогикалық қызмет нәтижесіне жауапкершілікпен қарау;

АҚ3 - пәнаралық: педагогикалық интеграция теориясы саласындағы білімдерді меңгеру, педагогикалық міндеттерді шешуде түрлі пәндер салалалырындағы білімдерді біріктіру біліктері мен дағдыларын меңгеру

АҚ4 - әлеуметтік серіктестікке және педагогикалық ынтымақтастыққа қабілетті болу;

АҚ5 - әлеуметтік адам құқықтары саласындағы білімдерді меңгеру, бала құқығы мен мүддесін қорғау біліктері мен дағдылары меңгеру,

АҚ6 - кәсіби абыраой мен педагог қадыр қасиетін, сондай ақ педагогикалық этика нормаларын сақтау, педагог мамандығының әлеуметтік маңыздылығын ұғыну, балалардың азаматтық құқықтарын құрметтеу;

АҚ7 - дамытушы: замауи педагогикалық атропология саласындағы білімдерді меңгеру, жоғары кәсіби педагогтардың іс тәжірибелерін оқып білу, жинақтау, тарату және қолдана білуі мен дағдыларын меңгеру;

АҚ8 - педагогикалық қызметте жоғары мотивацияға ие болу, қз бетімен білім алуға және өзі-өзін тануға ұмтылу;

АҚ9 - креативтік : шығаромашылық қызметтің теориялық негіздері, шығармашылық психологиясы саласындағы білімдерді меңгеру

АҚ10 - кәсіби қызметті қата қарау, білім берудегі автордлық жаңашылдық идеяларды іске асыру, стандартты емес және альтернативті шешім таба білу біліктері мен дағдыларын меңгеру, сыни тұрғысынан ойлау, жаңа педагогикалық идеяларды генерациялауға қабілетті болу;

АҚ11 - ұйымдастырушы - әдістемелік: оқу – инструкторивті құжаттамалар, білім беру саласындағы нормативті құқықтық құжаттар туралы білімдерді меңгеру, ағымдық оқу- ұйымдастыру құжаттамаларын ( дидактикалық, бақылау- өлшеу материалды және т.б.) жетілдіру.



## Академиялық дәрежесі 5B010600 музыкалық білім мамандығы бойынша Білім бакалавры

Модуль коды мен атауы	Пәннің коды	Пәннің атауы	Кредит	Семестр	Пререквизиттер	Постреквизиттер	Пәннің қысқаша мазмұны (негізгі бөлімдер)	Қалыптасатын күздіреттіліктер
<b>1 курс</b>								
<b>Мамандық бойынша міндетті модульдерге кіретін таңдау пәндері</b>								
МММ 1.1 Музыкалық теория	SOL1 (2)208	Сольфеджио 1	6	1,2	Музыка сауаты	Негізгі музыкалық аспап	Музыкалық білімінің ғылыми қалыптасқан қағидалары мен тәсілдерін жазып, оқуға үйретеді.	ӘҚ -6,ӘҚ- 11,КҚ- 8,КҚ- 15,АҚ- 1, АҚ- 3,МҚ-1,МҚ-5 ПҚ-6,ПҚ-3,ӘҚ- 7,ӘҚ- 15,КҚ- 10,КҚ- 13,АҚ- 2,АҚ- 5,МҚ-2, МҚ-5,ПҚ- 7,ПҚ-9
	EtnSol (2) 208	Этносольфеджио					Жоғарғы және төменгі музыкалық дыбыстар.	ӘҚ -6,ӘҚ- 11,КҚ- 8,КҚ- 15,АҚ- 1, АҚ- 3,МҚ-1,МҚ-5 ПҚ-6,ПҚ-3,ӘҚ- 7,ӘҚ- 15,КҚ- 10,КҚ- 13,АҚ- 2,АҚ- 5,МҚ-2, МҚ-5,ПҚ- 7,ПҚ-9

МММ 1.2	ООТ 1209	Өзін-өзі тану	2	2	Педагогика	Негізгі музыкалық аспап	Тұлға Адам психологиясы, мінез құлық, темперамент, эмоцияла	ӘҚ -7, ӘҚ- 15, КҚ- 10, КҚ-13, АҚ- 2, АҚ- 5, МҚ-2, МҚ-5, ПҚ-7, ПҚ-9 ӘҚ-11, КҚ 8, КҚ- 15, АҚ-1, АҚ- 3, МҚ-1, МҚ-5, ПҚ-6,
МММ 1.3 Музыка тарихы	МЕ 1210	Музыкалық этнография	2	2	Музыка сауаты	Музыка мұғалімі орындаушылық шеберлігі	«Музыкалық этнография» - қазақ халқының көне дәуірінен келе жатқан.	ӘҚ -5, ӘҚ- 12, КҚ- 8, КҚ-15, АҚ- 1, АҚ- 3, МҚ-1, МҚ-5, ПҚ-6, ПҚ-3 ӘҚ- 6, ӘҚ- 11
	ОМТ 1210	Өзбек музыка тарихы					Жәдігерлерін жинап зерттеп, бүгінгі мәдени өмірімізге қайта ендірген пән.	ӘҚ -5, ӘҚ- 12, КҚ- 8, КҚ-15, АҚ- 1, АҚ- 3, МҚ-1, МҚ-5, ПҚ-6, ПҚ-3 ӘҚ- 6, ӘҚ- 11
МММ 2.1 Орындаушылық шеберлік	КМА 1214	Қосымша музыкалық аспап	2	2	Музыка теориясының негіздері	Негізгі музыкалық аспап	Халқымыздың ғасырлар бойы дамып, қалыптасқан салт-дәстүрін, әдет-ғұрпын терең түсінген	ӘҚ- 6, ӘҚ- 11, КҚ- 8, КҚ-15, АҚ- 1, АҚ- 3, МҚ-1, МҚ-5, ПҚ-6, ПҚ-3 ӘҚ -7, ӘҚ-15, КҚ -10, КҚ- 13, АҚ-2, АҚ -5, МҚ-2,, ПҚ-7, ПҚ-9
	Sib 1214	Сыбызғы					Игеруге, ән-күйлеріміздің мазмұн-мәнін толғана қабылдауда ұлттық музыка аспабын игерудің маңызы бар.	ӘҚ- 6, ӘҚ- 11, КҚ- 8, КҚ-15, АҚ- 1, АҚ- 3, МҚ-1, МҚ-5, ПҚ-6, ПҚ-3 ӘҚ -7, ӘҚ-15, КҚ -10, КҚ- 13, АҚ-2, АҚ -5, МҚ-2,, ПҚ-7, ПҚ-9
	NMA 1216			1,2			Халқымыздың ғасырлар бойы	ӘҚ- 7, ӘҚ- 14, КҚ- 12, КҚ-15, АҚ- 4, АҚ- 8, МҚ-2,

МММ 2.3 Аспаптану		Негізгі музыкалық аспап	2		Музыка теориясының негіздері	Оркестр класс	дамып, қалыптасқан салт-дәстүрін, әдет- ғұрпын терең түсінген.	МҚ-4,ПҚ-8,ПҚ-10 ӘҚ- 7,ӘҚ- 15,КҚ- 10,КҚ- 13,АҚ- 2, АҚ- 5,МҚ-2,МҚ-5,ПҚ- 7,ПҚ-9
	Kla 1216	Кларнет					Игеруге, ән- күйлеріміздің мазмұн-мәнін толғана кабылдауда ұлттық музыка аспабын игерудің маңызы бар	ӘҚ- 7,ӘҚ- 14,КҚ- 12,КҚ- 15,АҚ- 4,АҚ- 8,МҚ-2, МҚ-4,ПҚ-8,ПҚ-10 ӘҚ- 7,ӘҚ- 15,КҚ- 10,КҚ- 13,АҚ- 2, АҚ- 5,МҚ-2,МҚ-5,ПҚ- 7,ПҚ-9
АМТМ 3.1 Хор басқару	Hans 1306	Хор ансамблі	2	1,2	Музыка теориясының негіздері, Негізгі музыкалық аспап	Хорды дирижерлау	Хор ансамблі класында музыкалық кабілеттері (есту, есте сақтау, сезім ықыластылығы) жетілдіру мен қатар хорды ұйымдастыру, жүргізу	ӘҚ- 7,ӘҚ- 15,КҚ- 10,КҚ- 13,АҚ- 2,АҚ -5,МҚ-2,МҚ- 5,ПҚ-7,ПҚ-9
АМТМ 3.2 Дирижерлық ету	HD 1(2) 225	Хор дирижерлау	3	1,2	Хор ансамблі, Хор класс	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі	Дирижерлық аппараттың дұрыс қойылуы. Дирижерлау техникасын жетілдіру: вокалдық- хор және аспаптық шығармалардың түрлі репертуарларын орындай білу	ӘҚ -7,ӘҚ- 15,КҚ- 10,КҚ- 13,АҚ- 2, АҚ- 5,МҚ-2,МҚ- 5,ПҚ-7,ПҚ-9 ӘҚ- 11,КҚ 8,КҚ- 15,АҚ- 1,АҚ- 3, МҚ-1,МҚ-5,ПҚ-6,
АМТМ 3.3 Дауыспен	DK 1311	Дауыс қою	3	1,2	Музыка теориясы,	Хор класы	Бұл курста арнайы, саз және теориялық	ӘҚ -11,КҚ- 8,КҚ- 15,АҚ- 1,АҚ- 3,МҚ-1,МҚ5, ПҚ6,

жұмыс жасау					Сольфеджио		білім беретін пәндер жинақталған, солардың негізінде келешек орындаушының жан-жақты дайындығы іске асады. Вокал класы – ол дұрыс әншілік дағдыларды қалыптастыру	ПҚ-3,
АМТМ 4.1 Аспаптық шеберлік	AD 3316	Аспаптық дайындық (жалпы фортепиано немесе домбыра)	2	1-2	Негізгі музыкалық аспап	Оркестр класы домбыра ансамблі	Аспапта орындау негіздерін қалыптастыру, орындаушылық техника негіздерін меңгерту	ӘҚ -11,КҚ- 8,КҚ- 15,АҚ-1,АҚ- 3,МҚ-1,МҚ5, ПҚ6, ПҚ-3,
АМТМ4.2 Музыка тану	FMA3 (4) 224	Фольклорлық музыкалық аспап	5	1,2	Қосымша музыкалық аспап	Оркестр класы домбыра ансамблі	Аспапта орындау шеберлігі негіздерін қалыптастыру, шеберлік техникасын меңгерту	ӘҚ -7,ӘҚ- 15,КҚ- 10,КҚ-13,АҚ- 2, АҚ- 5,МҚ-2,МҚ-5,ПҚ-7,ПҚ-9 ӘҚ- 11,КҚ 8,КҚ- 15,АҚ- 1,АҚ- 3, МҚ-1,МҚ-5,ПҚ-6,
АМТМ 4.3 Аспаптану	AD 2(3) 310	Аспаптық дайындық	3	1,2	Аспаптық дайындық	Музыка мұғалімі орындаушылық шеберлігі	Ансамблде орындау шеберлігі негіздерін қалыптастыру	ӘҚ- 7,ӘҚ- 14,КҚ- 12, КҚ- 15,АҚ- 4,АҚ- 8,МҚ-2, МҚ-4,ПҚ-8,ПҚ-10
<b>2 курс</b>								
<b>Мамандық бойынша міндетті модульдерге кіретін таңдау пәндері</b>								

МММ2.2 Музыкалық гармония	Gar 2303	Гармония	3	3,4	Сольфеджио1, 2	Хор класс және хорды аранжировкалау	Музыка гармониясын оқыту біріншіден дұрыс жазуға және музыкалық шығармаларды сауатты орындауға үйретеді.	ӘҚ -7,ӘҚ- 15,КҚ- 10,КҚ - 13,АҚ- 2,АҚ- 5,МҚ-2,МҚ- 5,ПҚ-7,ПҚ-9
	Vmt230 2	Венгер музыка тарихы					Әуен бірнеше және әртүрлі элемент терден тұрады.	ӘҚ -7,ӘҚ- 15,КҚ- 10,КҚ - 13,АҚ- 2,АҚ- 5,МҚ-2,МҚ- 5,ПҚ-7,ПҚ-9
МММ 2.3 Аспаптану	NMA 2(3.4) 126	Негізгі музыкалық аспап	5	3,4	Музыка теориясының негіздері	Оркестр класс	Халқымыздың ғасырлар бойы дамып, қалыптасқан салт-дәстүрін, әдет- ғұрпын терең түсініп, игеруге, ән- күйлеріміздің мазмұн-мәнін толғана қабылдауда ұлттық музыка аспабын игерудің маңызы бар	ӘҚ- 7,ӘҚ- 14,КҚ- 12,КҚ- 15,АҚ- 4,АҚ- 8,МҚ-2, МҚ-4,ПҚ-8,ПҚ-10 ӘҚ- 7,ӘҚ- 15,КҚ- 10,КҚ- 13,АҚ- 2, АҚ- 5,МҚ-2,МҚ-5,ПҚ- 7,ПҚ-9
МММ 2.5 Музыка лық ансамбль	DA 2(3.4) 219	Домбыра ансамблі	4	4	Қосымша музыкалық аспап	Негізгі музыкалық аспаптар	Домбрашылар және т.б. ансамбльдік орындаушылық, серіктермен бірігу, ансамбльде барлық партияларын есту дағдыларын қалыптастыру.	ӘҚ- 6,ӘҚ- 11,КҚ- 8,КҚ- 15,АҚ- 1,АҚ- 3,МҚ-1,МҚ- 5,ПҚ-6,ПҚ-3 ӘҚ- 7,ӘҚ- 14,КҚ- 12,КҚ- 15,АҚ- 4,АҚ- 8,МҚ-2,МҚ-4,ПҚ-8
МММ 2.5 Музыка лық	OK 2220	Оркестр класы					Домбрашылар және т.б. ансамбльдік орындаушылық,	ӘҚ- 6,ӘҚ- 11,КҚ- 8,КҚ- 15,АҚ- 1,АҚ- 3,МҚ-1,МҚ- 5,ПҚ-6,ПҚ-3 ӘҚ- 7,ӘҚ-

ансамбль			4	4	Қосымша музыкалық аспап	Негізгі музыкалық аспаптар	серіктермен бірігу.	14,КҚ- 12,КҚ- 15,АҚ- 4,АҚ- 8,МҚ-2,МҚ-4,ПҚ-8
	КА 2(3,4) 220	Комуз ансамблі					Ансамбльде барлық партияларын есту дағдыларын қалыптастыру.	ӘҚ- 6,ӘҚ- 11,КҚ- 8,КҚ- 15,АҚ- 1,АҚ- 3,МҚ-1,МҚ- 5,ПҚ-6,ПҚ-3 ӘҚ- 7,ӘҚ- 14,КҚ- 12,КҚ- 15,АҚ- 4,АҚ- 8,МҚ-2,МҚ-4,ПҚ-8
АМТМ 3.1 Хор басқару	НК 2(3,4) 224	Хор класы	2	3,4	Музыка теориясының негіздері, Негізгі музыкалық аспап	Хорды дирижерлау	Хор класында музыкалық қабілеттерін (есту, есте сақтау, сезім ықыластылығы) жетілдіреді, музыкалық танымын	ӘҚ- 7,ӘҚ- 15,КҚ- 10,КҚ- 13,АҚ- 2,АҚ -5,МҚ-2,МҚ- 5,ПҚ-7,ПҚ-9
АМТМ 3.2 Дирижерлық ету	НД 2(3,4) 308	Хор дирижерлау 2	1	4	Хор ансамблі, Хор класс	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі	Дирижерлық аппараттың дұрыс қойылуы. Дирижерлау техникасын жетілдіру: вокалдық-хор және аспаптық шығармалардың түрлі репертуарларын орындай білу	ӘҚ -7,ӘҚ- 15,КҚ- 10,КҚ- 13,АҚ- 2, АҚ- 5,МҚ-2,МҚ- 5,ПҚ-7,ПҚ-9 ӘҚ- 11,КҚ 8,КҚ- 15,АҚ- 1,АҚ- 3, МҚ-1,МҚ-5,ПҚ-6,
АМТМ 3.3 Дауыспен жұмыс жасау	VK 2(3)310	Вокал класы	2	4	Музыка теориясы, Соль феджио	Хор класы	Жоғары білікті дәстүрлі әншілерді, орындаушыларды, жеке ән пәнінің оқытушыларын дайындау. Оқу барысында студент ән	ӘҚ -11,КҚ- 8,КҚ- 15,АҚ- 1,АҚ- 3,МҚ-1,МҚ5, ПҚ6, ПҚ-3,

							айту өнерінің барлық мәнерін меңгеріп, өзінің концерттік бағдарламасын саналы түрде құрастыра білуі тиіс.	
АМТМ 4.1 Аспаптық шеберлік	Aans 2(3,4) 307	Аспаптық ансамбль	2	3,4	Негізгі музыкалық аспап	Оркестр класы домбыра ансамблі	Аспапта орындау негіздерін қалыптастыру, орындаушылық техника негіздерін меңгерту	ӘҚ -11,КҚ- 8,КҚ- 15,АҚ- 1,АҚ- 3,МҚ-1,МҚ5, ПҚ6, ПҚ-3,
АМТМ 4.3 Аспаптану	AOSh 3309	Аспапта орындау шеберлігі	2	4	Аспаптық дайындық	Музыка мұғалімі орындаушылық шеберлігі	Ансамблде орындау шеберлігі негіздерін қалыптастыру	ӘҚ- 7,ӘҚ- 14,КҚ- 12,КҚ- 15,АҚ- 4,АҚ- 8,МҚ-2, МҚ-4,ПҚ-8,ПҚ-10
<b>3 курс</b>								
<b>Мамандық бойынша міндетті модульдерге кіретін таңдау пәндері</b>								
МММ 1.3 Музыка тарихы	ShMT32 11	Шетел музыка тарихы	2	5	Музыка теориясы	Музыка мұғалімі орындаушылық шеберлігі	Фольклор – сөз, музыка, би өнері яғни синкреттік құбылыс. Оның тарихи-ақпараттық, коммуникативтік этникалық арқауы тағы бар.	ӘҚ -5,ӘҚ- 12,КҚ- 8,КҚ- 15,АҚ- 1, АҚ- 3,МҚ-1,МҚ-5, ПҚ-6,ПҚ-3 ӘҚ- 6,ӘҚ- 11
МММ 1.4 Мамандық дайындаудағы әдістемелік	ММВА 3210	Музыкалық білім әдістемесі	2	6	Хор класы және хорды аранжировка	Музыкалық психология және музыкалық білім беру психологиясы	Жалпы білім беретін мектептің әр сыныптарында музыкадан бағдарламаларды жүзеге асырды.	ӘҚ -1,ӘҚ -2,КҚ -1, КҚ- 3 МҚ-1; МҚ-2; АҚ -1,АҚ- 3,ПҚ 3 ПҚ 4

пәндер модулі								
МММ 2.1 Орындаушылық шеберлік	КМА 1214	Концертмейстерлік класс (фортепиано, сырнай)	2	6	Музыка теориясының негіздері	Негізгі музыкалық аспап	Домбыра – тенор аспабын студентке оқытудың негізгі түрі жоспар бойынша – жеке түрде үйретіледі.	ӘҚ- 6,ӘҚ- 11,КҚ- 8,КҚ- 15,АҚ- 1,АҚ- 3,МҚ-1,МҚ- 5,ПҚ-6,ПҚ-3 ӘҚ -7,ӘҚ- 15,КҚ -10,КҚ- 13,АҚ- 2,АҚ -5,МҚ-2,,ПҚ- 7,ПҚ-9
МММ 2.4 Музыкалық психология	МВВТТ 3217	Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы	2	6	Музыкалық білім әдістемесі	Музыка мұғалімі орындаушылық шеберлігі	Бұл пәнді оқыту барысында музыкалық психологияның тарихи	ӘҚ -7,ӘҚ- 15,КҚ- 10,КҚ- 13,АҚ- 2,АҚ- 5,МҚ-2,МҚ- 5,ПҚ-7,ПҚ-9
	ВО 3217	Би өнері					Даму кезеңдері, оның жалпы психологиядан айырмашылығы.	ӘҚ -7,ӘҚ- 15,КҚ- 10,КҚ- 13,АҚ- 2,АҚ- 5,МҚ-2,МҚ- 5,ПҚ-7,ПҚ-9
МММ 2.4 Музыкалық психология	МРМВ ВР 3218	Музыкалық психология мен музыкалық білім берудің психологиясы	2	6	Музыкалық білім берудің методологиясы	Музыка мұғалімі орындаушылық шеберлігі	Музыкалық психология және музыкалық білім беру психологиясы пәні студенттерді дайындаудың негізгі бөліктерінің бірі болып табылады.	ӘҚ -7,ӘҚ- 15,КҚ- 10,КҚ- 13,АҚ- 2,АҚ- 5,МҚ-2,МҚ- 5,ПҚ-7,ПҚ-9
АМТМ 3.2 Дирижерлық ету	HD 2(3,4) 308	Хор дирижерлау 2	1	5	Хор ансамблі, Хор класс	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі	Дирижерлық аппараттың дұрыс қойылуы. Дирижерлау техникасын жетілдіру: вокалдық-хор және аспаптық шығармалардың түрлі	ӘҚ -7,ӘҚ- 15,КҚ- 10,КҚ- 13,АҚ- 2, АҚ- 5,МҚ-2,МҚ- 5,ПҚ-7,ПҚ-9 ӘҚ- 11,КҚ 8,КҚ- 15,АҚ- 1,АҚ- 3, МҚ-1,МҚ-5,ПҚ-6,



							репертуарларын орындай білу	
АМТМ 3.3 Дауыспен жұмыс жасау	VK 2(3)310	Вокал класы	1	5	Музыка теориясы, Соль феджио	Хор класы	Жоғары білікті дәстүрлі әншілерді, орындаушыларды, жеке ән пәнінің оқытушыларын дайындау. Оқу барысында студент ән айту өнерінің барлық мәнерін меңгеріп, өзінің концерттік бағдарламасын саналы түрде құрастыра білуі тиіс.	ӘҚ -11, КҚ- 8, КҚ- 15, АҚ- 1, АҚ- 3, МҚ-1, МҚ5, ПҚ6, ПҚ-3,
АМТМ 4.3 Аспаптану	AOSh 3309	Аспапта орындау шеберлігі	1	5	Аспаптық дайындық	Музыка мұғалімі орындаушылық шеберлігі	Ансамблде орындау шеберлігі негіздерін қалыптастыру	ӘҚ- 7, ӘҚ- 14, КҚ- 12, КҚ- 15, АҚ- 4, АҚ- 8, МҚ-2, МҚ-4, ПҚ-8, ПҚ-10
БШШТМ 1 Діни дайындық және ақпараттық технологиялар	DT 2221	Дін тану	2	5	Философия	Саясаттану-Әлеуметтану	Дін тарихы, дін теориясы, діни философия және теология, дін әлеуметтік-мәдени құбылыс ретінде және дінді еркін ойлау тұрғысынан сынау бөлімдерінен тұрады	ӘҚ- 7, ӘҚ, 14-КҚ ,12-КҚ - 15, АҚ-4, АҚ -8, МҚ-2, МҚ-4, ПҚ-8, ӘҚ -6, ӘҚ-11, КҚ-8, КҚ- 15, АҚ- 1, АҚ- 3, МҚ-1, МҚ-5, ПҚ-6, ПҚ-3
	Isl2221	Исламтану						
	Тео 2221	Теология						
БШШТМ 1 Діни дайындық және ақпараттық технологиялар	SJKMN 3222	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	3	5	Философия	Саясаттану-Әлеуметтану	Дін тарихы, дін теориясы, діни философия және теология, дін әлеуметтік-мәдени құбылыс ретінде және	ӘҚ- 7, ӘҚ, 14-КҚ ,12-КҚ - 15, АҚ-4, АҚ -8, МҚ-2, МҚ-4, ПҚ-8, ӘҚ -6, ӘҚ-11, КҚ-8, КҚ- 15, АҚ- 1, АҚ- 3, МҚ-1, МҚ-5, ПҚ-6, ПҚ-3

ар							дінді еркін ойлау тұрғысынан сынау бөлімдерінен тұрады	
АМТМ 3.2 Дирижерлық ету	НА 3309	Хор әдебиеті	2	6	Хор ансамблі Хор класс	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі	Дирижерлық аппараттың дұрыс қойылуы. Дирижерлау техникасын жетілдіру: вокалдық-хор және аспаптық шығармалардың түрлі репертуарларын орындай білу	ӘҚ -7,ӘҚ- 15,КҚ- 10,КҚ-13,АҚ- 2, АҚ- 5,МҚ-2,МҚ-5,ПҚ-7,ПҚ-9 ӘҚ- 11,КҚ 8,КҚ- 15,АҚ- 1,АҚ- 3, МҚ-1,МҚ-5,ПҚ-6,
АМТМ4.2 Музыка тану	FMA2 ( 1,2) 225	Фольклорлық музыкалық аспап	1	5	Қосымша музыкалық аспап	Оркестр класы домбыра ансамблі	Аспапта орындау шеберлігі негіздерін қалыптастыру , шеберлік техникасын меңгерту	ӘҚ -7,ӘҚ- 15,КҚ- 10,КҚ-13,АҚ- 2, АҚ- 5,МҚ-2,МҚ-5,ПҚ-7,ПҚ-9 ӘҚ- 11,КҚ 8,КҚ- 15,АҚ- 1,АҚ- 3, МҚ-1,МҚ-5,ПҚ-6,
<b>4 курс</b>								
<b>Мамандық бойынша міндетті модульдерге кіретін таңдау пәндері</b>								
МММ 1.4 Мамандық дайындаудағы әдістемелік пәндер модулі	МВВМ 4213	Музыкалық білім берудің методологиясы	2	7	Негізгі музыкалық аспап	Музыкалық психология және музыкалық білім беру психологиясы	Болашақ музыка мұғалімін жалпы білім беретін мектеп оқушыларымен кәсіби – педагогикалық жұмыс жасауға дайындау	ӘҚ -1,ӘҚ -2,КҚ -1, КҚ- 3 МҚ-1; МҚ-2; АҚ -1,АҚ-3,ПҚ 3 ПҚ 4
МММ2.2 Музыкалық	POL	Полифония	3	7		Хор класс және	Музыка гармониясын оқыту біріншіден дұрыс жазуға және музыкалық	ӘҚ -7,ӘҚ- 15,КҚ- 10,КҚ -13,АҚ- 2,АҚ- 5,МҚ-2,МҚ-5,ПҚ-7,ПҚ-9

гармония	4304				Сольфеджио 1, 2	хорды аранжировкалау	шығармаларды сауатты орындауға үйретеді. Әуен бірнеше және әртүрлі элементтерден тұрады.	
МММ2.2 Музыкалық гармония	MSHT 4305	Музыкалық шығармала рды талдау	2	7	Сольфеджио 1, 2	Хор класс және хорды аранжировкалау	Әрбір тақырыптың мазмұнын тереңірек аша тұсу үшін сабақта фортепиано аспабын қолдану қажет, себебі аспапта ойнап көрсету .	ӘҚ -7,ӘҚ- 15,КҚ- 10,КҚ - 13,АҚ- 2,АҚ- 5,МҚ-2,МҚ- 5,ПҚ-7,ПҚ-9
АМТМ 3.1 Хор басқару	ArH 3(4) 224	Аралас хор	2	7	Музыка теориясының негіздері, Негізгі музыкалық аспап	Хорды дирижерлау	Хор класында музыкалық қабілеттерін (есту, есте сақтау, сезім ықыластылығы) жетілдіреді, музыкалық танымын	ӘҚ- 7,ӘҚ- 15,КҚ- 10,КҚ- 13,АҚ- 2,АҚ -5,МҚ-2,МҚ- 5,ПҚ-7,ПҚ-9

Әдістемелік кеңес төрағасы (төрайымы) \_\_\_\_\_ Ұ.Батырбекова

Офис регистратор бөлімінің меңгерушісі \_\_\_\_\_ В.Тогаева

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_ Ө.Губайдуллин