

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
АЙМАҚТЫҚ ӘЛЕУМЕТТІК-ИННОВАЦИЯЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТЕМІН

Ректор _____

ф.ғ.д., С.Р.Боранбаев

« ____ » _____ 20 ____ г.

МОДУЛЬДІК БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

5B040900-Хореография мамандығы бойынша

Білім беру бағыты: Өнер

Академиялық дәрежесі: бакалавр

Шымкент- 2016г.

5B040900-Хореография мамандығы бойынша модульдік білім беру бағдарламасы ҚР Үкіметінің 2012 жылдың 23 тамызындағы №1080 қаулысы, ҚР БЖҒМ 2011 жылғы 20-сәуірдегі №152 бұйрығына (ҚР БЖҒМ 2014 жылғы 2 маусым №198 бұйрығымен өзгертілген, толықтырылған), 16.08.13ж ҚР БЖҒМ №343 бұйрығы бұйрығы негізінде, 05.07.16ж ҚР БЖҒМ №425 бұйрығы негізіндегі 5B040900-Хореография мамандығының типтік оқу жоспарына сәйкес әзірленген.

Дайындағандар:

кафедра меңгерушісі, сәулет канд.аға оқытушы:
аға оқытушы:
ө.ғ.к.,доцент :
магистр оқытушы:

Нсанбаев Б.С.
Ескулова У.А.
Кулинченко Л.Д.
Султанова А.О.

Ш.Қалдаяқов атындағы облыстық
филармонияның директоры
Бейсеходжаев Н.С.

4. Жұмыс беруші, сарапшы _____

Университеттің Ғылыми Кеңесінің отырысында қарастырылды және бекітілді. Хаттама № _____ 2016ж.
МББ университеттің Ғылыми Кеңесінің шешімімен 2016 жылдың 1 қыркүйектен бастап қолданысқа енгізуге ұсынылды.

МАЗМҰНЫ

1. Білім беру бағдарламасының төлқұжаты	4
1.1 5B040900-Хореография мамандығы бойынша білім беру бағдарламасының мақсаты мен міндеттері.	4
1.1.1 Оқыту нәтижелерін бағдарламаның мақсаттарымен салыстыру	4
1.1.2 Білім беру бағдарламасының негізгі міндеттері	5
2. Мамандық бойынша бітірушілердің құзыреттіліктері	6
3. Бітіруші түлектің білім беру бағдарламасындағы негізгі құзыреттіліктері	8
4. Оқыту нәтижелері мен құзыреттіліктер арасындағы қарым-қатынас	9
5. Оқытудың нәтижелері мен модульдің өзара байланысы	10
6. Модульдік Білім беру бағдарламасының мазмұны	11
7. Модульді сипаттауға арналған пішіндеме (формуляр)	17

1. БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ТӨЛҚҰЖАТЫ

1.1 5B040900-Хореография мамандығы бойынша білім беру бағдарламасының мақсаты мен міндеттері.

Бакалавриаттың білім беру бағдарламасының мақсаттары ҰБШ-нің 6-шы деңгейімен үйлестірілген, Дублин дискрипторларының бірінші деңгейі және Еуропалық жоғары білім кеңістігінің біліктілік шеңберімен жоғары білім беру кеңістігінің 1 циклы (A Framework for Qualifications of the European Higher Education Area) және өмір бойы білім алу Еуропалық біліктілік шеңберінің 6 деңгейімен (The European Qualifications Framework for Lifelong Learning) дайындалған.

Университеттің миссиясы – Оңтүстік аймақтың әлеуметтік жағдайын, инновациялық әлеуетін көтеру мақсатында білім, ғылым және тәжірибе арасындағы өзара байланысты дамыта отырып, қоғам мен бизнестің қажеттіліктерін қанағаттандыра алатын бәсекелестікке қабілетті мамандар даярлау үшін білім беру қызметін ұсыну.

1.1.1 Оқыту нәтижелерін бағдарламаның мақсаттарымен салыстыру

Бағдарламаның мақсаты	Оқудың нәтижесі	
M1 Хореографиялық педагогика саласында жоғары білікті мамандар дайындау.	H1	Философия, эстетика, психология-педагогикалық ғылымдарының заңдылықтарын, көпұлтты Қазақстан Республикасының қалыптасу негіздерін (тарихы, өнері және діни көзқарасы) білу
	H2	Қоғамдағы өмірлік ережелерді ұстануға мүмкіндік беретін әлеуметтік-мәдени саладан хабардар, әлеуметтік дағдыларға ие болу керек
	H3	Ақпараттық технологиялардың заманауи білім беру кеңістігіне әсер етуіне байланысты туындайтын мәселелерді шешу
	H4	Жалпы педагогикалық мәдениет пен әлеуметтік-педагогикалық сауаттылыққа ие болу
	H7	Хореографиялық білімдерін пайдаланып оқушылардың білімі мен тәрбиесіне, рухани дамуына ықпал ету
M2 Оқу саласында іргелі білімді қалыптастыру, оларды ғылыми-зерттеу қызметінде, дағдыларында пайдалана алатын шығармашылық топтар мен хореографиялық ұжымдарды басқара алатын, педагогикалық қызметті	H2	Қоғамдағы өмірлік ережелерді ұстануға мүмкіндік беретін әлеуметтік-мәдени саладан хабардар, әлеуметтік дағдыларға ие болу керек
	H4	Жалпы педагогикалық мәдениет пен әлеуметтік-педагогикалық сауаттылыққа ие болу

меңгерген бакалавр дайындау		
М3 Шығармашыл ұжымның мүмкіншілігіне қарай жұмыс жоспарын құру және оны практика жүзінде іске асыру;; хореографиялық ұжымдарда хореограф-педагог ретінде жоғары мақсат қоя білу	Н3	Ақпараттық технологиялардың заманауи білім беру кеңістігіне әсер етуіне байланысты туындайтын мәселелерді шешу
	Н6	Заманауи хореография саласындағы даму тенденцияларын білу
	Н8	Музыкалық шығармаларды талдау және анализ жасау
	Н9	Хореография саласында кәсіби терминологияларды меңгеру
	Н10	Хореографиялық лексика мен билеу сызығын талдай білу
	Н11	Хореография өнері саласының барлық түрінен сауатты түрде этюд пен комбинациялар құра білу
М4 Хореографиялық білімдерін оқушылардың эстетикалық тәрбиесі, білімі және рухани дамуына ықпал етуді үйрену	Н4	Жалпы педагогикалық мәдениет пен әлеуметтік-педагогикалық сауаттылыққа ие болу
	Н7	Хореографиялық білімдерін пайдаланып оқушылардың білімі мен тәрбиесіне, рухани дамуына ықпал ету
М5 Хореографиялық пәндер негізінде практикалық дағдыларға үйрету; кәсіби орындаушылық шеберлікке баулу; өзінің қызметінде кәсіптік лексика мен терминологияларды сауатты пайдалана білу	Н5	Хореография өнерінің пайда болу және даму тарихын еркін бағдарлай білу
	Н8	Музыкалық шығармаларды талдау және анализ жасау
	Н9	Хореография саласында кәсіби терминологияларды меңгеру
	Н10	Хореографиялық лексика мен билеу сызығын талдай білу
	Н11	Хореография өнері саласының барлық түрінен сауатты түрде этюд пен комбинациялар құра білу
	Н12	Хореография саласында тәжірибелік-ізденіс жұмыстарын жүргізе білу
	Н13	Кәсіби қызметінде үздіксіз біліктілігін көтеру мақсатында өзіндік білім алу дағдыларын меңгеру
	Н14	Хореография өнерінде кәсіби білімдарлық пен кең көзқарасқа ие болу

1.1.2 Білім беру бағдарламасының негізгі міндеттері:

- Хореография саласында толыққанды және сапалы кәсіптік білім алуы.
- Білім алушылардың кәсіби бағдарына және өз бетімен білім алуына жағдай жасау.
- оқу процесін барлық қажетті ақпарат көздерімен, атап айтқанда, оқулықтармен, оқу құралдарымен, оқу пәндері бойынша әдістемелік құралдармен,

нұсқаулықтармен, өзіндік жұмыс бойынша белсенді үлестірмелі материалдармен және нұсқаулықтармен, электронды оқулықтармен, желілік білім беру ресурстарының қолжетімді болуын қамтамасыз ету.

2. 5B040900-Хореография мамандығы бойынша бітірушілердің құзыреттіліктері, білім беру бағдарламасын әзірлеу нәтижесінде қалыптасады.

Білім беру бағдарламасының мақсаттары мен міндеттерінің жетістігі келесі құзыреттіліктерді қалыптастыруға ықпал етеді:

- Әмбебап;
- Кәсіби.

Әмбебап құзыреттіліктер бітіруші түлектердің келесі қабілеттерге қол жеткізуін сипаттайды:

ӘҚ 1 - Кәсіби қызметіндегі мәселелерді саралау және жинақтау негізінде шеше білуге қабілетті

ӘҚ 2 - Ұжыммен жұмыс істей білу

ӘҚ 3 - Шығармашылық қабілетті

ӘҚ 4 - Айқындау, тұжырымдау және мәселені шешуге қабілетті

ӘҚ 5 - ӘҚ 6 - Тәжірибеде кәсіби білімі мен дағдыларын қолдана білуге қабілеттілі

ӘҚ 6 - Шетел тілінде сауатты қарым-қатынас жасауға қабілетті

ӘҚ 7 - Ақпараттық және коммуникациялық технологияларды пайдалануға қабілетті

ӘҚ 8 - Өз бетінше білім алуға қабілетті

ӘҚ 9 - Мемлекеттік тілде ауызша және жазбаша сауатты қарым қатынас жасауға қабілетті

ӘҚ 10 - Өз бетінше жұмыс жасай алуға қабілетті

ӘҚ 11 - Сараланған ойлы шешім қабылдауға қабілетті

ӘҚ 12 - Сыни тұрғыдан ойлауға қабілетті

ӘҚ 13 - Қоғамның түрлі ұлттық мәдени құндылықтарына деген түсіністігі мен құрметі

ӘҚ 14- Азаматтық түсінік пен әлеуметтік жауапкершілік қағидаларына сай әрекет ете білуге қабілетті

ӘҚ 15 - Этикалық ережеге сай әрекет етуге қабілетті

ӘҚ 16 - Қоршаған ортаны қорғау идеясына адалдығы

ӘҚ 17 - Өз кәсіби саласы бойынша маман еместерге кәсіби тақырыптарда қарым-қатынас жасауға қабілетті

ӘҚ 18 - Өз уақытын дұрыс бөле білу және жоспарлай алу қабілеттілігі

ӘҚ 19 - Орындайтын жұмысының сапасын бағалау және қолдау қабілеттілігі

ӘҚ 20 - Сынды қабылдау және өзін - өзі сынау қабілеттілігі

ӘҚ 21- Түрлі дерек көздерінен ақпарат табу, өңдеу және талдау қабілеттілігі

ӘҚ 22 - Қауіпсіздік мәселелеріне жауапкершілік қатынасы

ӘҚ 23 - Тұлғааралық қарым –қатынас дағдылары

ӘҚ 24 - Қажетті деңгейде ғылыми-зерттеу қызметін жүргізуге қабілетті

ӘҚ 25 - Кәсібін және кәсіби саласын білуі және түсінуі

ӘҚ 26 - Дау-дамайды шешу және келіссөздер жүргізуге қабілетті

ӘҚ 27 - Сапаға қол жеткізудегі мақсаттылығы

ӘҚ 28 - Нәтижеге қол жеткізудегі мақсаттылығы

ӘҚ 29 - Инновацияларды пайдалануға қабілетті

Кәсіби құзыреттіліктер бітіруші түлектердің келесі қабілеттерге қол жеткізуін сипаттайды:

- КҚ 1 - этикалық және құқықтық тәртіп нормаларын, психофизикалық қабілеттері мен қасиеттерді иеленуді, дамытуды, жетілдіруді және белсенділендіруді, денсаулықты сақтауды және нығайтуды, көзқарасын дұрыс білдіруін, жаңа шешімдер ұсынуды қамтамасыз ететін практикалық білімдер мен дағдыларды меңгеруі;
- КҚ 2 - қазақстан халқының дәстүрі мен мәдениетін білу; өзге әлем халықтарының дәстүрі мен мәдениетіне түсіністікпен қарау; Қазақстанның заңнамалары мен құқықтың жүйесінің негіздерін білу; қоғамдық-әлеуметтік дамудың бағыттарын білу; түрлі әлеуметтік жағдайларды бағдарлай алу;
- КҚ 3 - ойлау мәдениеті жоғары және дүниетанымы кең жоғары білімді тұлғаның қалыптасуына ықпал ететін жаратылыстану ғылымдары (әлеуметтік, гуманитарлық, экономикалық) пәндері саласында базалық білімінің болуы;
- КҚ 4 - қоғамның қажеттігі негізінде хореография саласындағы көкейтесті мәселелерді және хореография педагогы, спорттық-бал биі педагогының кәсіби дайындығындағы проблемаларды білуі;
- КҚ 5 - зерттеп отырған саладағы алдыңғы қатарлы білім элементтерін қоса алғанда, сол сала бойынша білімі мен түсінігін көрсете білу; осы білімі мен түсінігін кәсіби деңгейде қолдана білу;
- КҚ 6 - теориялық және практикалық пәндерден мамандық саласында базалық білім алу;
- КҚ 7 - ғылыми-теориялық және тәжірибе машықты, келешек педагогикалық қызметінде пайдалану;
- КҚ 8 - білімді және хореографиялық арнайы пәндердің әдістемесін оқытып үйрете білуді және құрылымының принциптерін қалыптастыру, сол сияқты хореография пәндерін игерудің тәсілдерін ұйымдастыру;
- КҚ 9 - білім беру саласындағы негізгі бағыт әр түрлі әлеуметтік топтағы елдің мәдени-әлеуметтік сұраныстарын қанағаттандыру;
- КҚ 10 - шығармашылық және ақпараттық технологияларды тиімді пайдалану;
- КҚ 11 - шығармашылық жұмыс процесін бақылау, бақылап отырған фактілер мен құбылыстарды талдау және олардың себеп-салдар байланыстарын анықтау, олардың дамуын болжауы;
- КҚ 12 - анықтамалық әдебиетпен жұмыс істей білуі;
- КҚ 13 - ғылыми ақпаратты іріктеу және сын елігінен өткізе отырып пайдалануы;
- КҚ 14 - хореографияның қазіргі жағдайы, оның басқа өнер салаларымен өзара байланысы, оның даму болашағы мен шығармашылық негіздері туралы түсінігі, өзінің келешек кәсібінің әлеуметтік маңызын және мәнін түсінуі;
- КҚ 15 - хореография ұжымдарында хореография педагогы және спорттық-бал биі педагогының қызметінің жоғары міндетін анықтай білуі;
- КҚ 16 - хореография ұжымдарында педагогикалық қызметті шығармашылық жұмысты басқара білуі.

3. Бітіруші түлектің білім беру бағдарламасындағы негізгі құзыреттіліктері

Құзыреттіліктердің түрі	Қалыптасатын құзыреттіліктер	Зерттеу кезінде қалыптасатын құзыреттілік модулдері
НК 1. Туған тіл саласындағы құзыреттіліктер	ӘҚ –9, ӘҚ-23, ӘҚ –26, КҚ -12	Тілдік дайындық модулі
НК 2. Шетел тіл саласындағы құзыреттіліктер	ӘҚ – 6, ӘҚ-23, ӘҚ-26	Тілдік дайындық модулі
НК3. Математикалық және іргелі, ғылыми жаратылыстану мен әлеуметтік-экономикалық құзыреттіліктер	ӘҚ -7, , ӘҚ -14, ӘҚ-16, ӘҚ-21, ӘҚ-22, ӘҚ-24, КҚ-1, КҚ-2, КҚ-3	Гуманитарлық пәндер, Әлеуметтік және экономикалық дайындық
НК 4. Компьютерлік құзыреттіліктер	ӘҚ – 7, ӘҚ –21, ӘҚ-22, КҚ-10, КҚ-12	Жаратылыстану-ғылыми және компьютерлік дайындық
НК5. Оқу құзыреттілігі	ӘҚ-5, ӘҚ –17, ӘҚ –25, КҚ-4, КҚ-8, КҚ-14, КҚ-15	Классикалық биін оқытудың теориясы мен әдістемесі, Халықтық- сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі, Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі, Тарихи-тұрмыстық би теориясы мен әдістемесі, Стандарттық билерді оқытудың теориясы мен әдістемесі
НК6. Тұлғааралық, мәдениетаралық және әлеуметтік құзыреттіліктер, сондай-ақ азаматтық құзыреттіліктер	ӘҚ –11, ӘҚ –12, ӘҚ –13, ӘҚ-14, ӘҚ-15, ӘҚ-20, ӘҚ-23, КҚ-1	Діни сауаттылық және жемқорлыққа қарсы күрес негіздері
НК 7. Кәсіпкерлік құзыреттілік	ӘҚ-2, ӘҚ –3, ӘҚ -5, ӘҚ -25, КҚ-7, КҚ-15	Фортепиано және ансамбль, Қазіргі заман хореографиясы, Би композициясы, Түркі тілдес халықтарының билері, Қазақ биі
НК 8. Мәдени құзыреттілік	ӘҚ-13, ӘҚ-24, КҚ-5, КҚ-9	Хореографиялық мұра, Қазақ биінің мұрасы, Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру,
НК9. Қосымша қабілеттер (сын тұрғысынан ойлау, креативті, инновациялық өлшем, белсенді өмірлік ұстанымы)	ӘҚ-1, ӘҚ-2, ӘҚ-3, ӘҚ-5, ӘҚ-18, ӘҚ-23, ӘҚ-24, ӘҚ-25, КҚ-5, КҚ-15, КҚ-16	Іс тәжірибе модулі

4. Оқыту нәтижелері мен құзыреттіліктер арасындағы қарым-қатынас

Оқытудың нәтижесі (бітіруші түлек дайын болуы тиіс)		
Н1	Философия, эстетика, психология-педагогикалық ғылымдарының заңдылықтарын, көпұлтты Қазақстан Республикасының қалыптасу негіздерін (тарихы, өнері және діни көзқарасы) білу	ӘҚ -4, ӘҚ-13, ӘҚ-15 КҚ- 7
Н2	Қоғамдағы өмірлік ережелерді ұстануға мүмкіндік беретін әлеуметтік-мәдени саладан хабардар, әлеуметтік дағдыларға ие болу керек	ӘҚ-8 , ӘҚ-13,ӘҚ -21 , ӘҚ-24, КҚ-1, КҚ-2, КҚ- 3
Н3	Ақпараттық технологиялардың заманауи білім беру кеңістігіне әсер етуіне байланысты туындайтын мәселелерді шешу	ӘҚ -7 , ӘҚ -21, ӘҚ-29,КҚ-10 , КҚ -13
Н4	Жалпы педагогикалық мәдениет пен әлеуметтік-педагогикалық сауаттылыққа ие болу	ӘҚ-5 , ӘҚ-25 , ӘҚ -27, КҚ-4 , КҚ-5, КҚ-8
Н5	Хореография өнерінің пайда болу және даму тарихын еркін бағдарлай білу	ӘҚ-17,ӘҚ-19, ӘҚ-25,КҚ-4, КҚ-11, КҚ-13
Н6	Заманауи хореография саласындағы даму тенденцияларын білу	ӘҚ-1, ӘҚ -17 , ӘҚ - 29, КҚ -5, КҚ -6, КҚ -7, КҚ -9, КҚ -11
Н7	Хореографиялық білімдерін пайдаланып оқушылардың білімі мен тәрбиесіне, рухани дамуына ықпал ету	ӘҚ- 5, ӘҚ- 9, ӘҚ -14, ӘҚ -15 , КҚ-5,КҚ -8
Н8	Музыкалық шығармаларды талдау және анализ жасау	ӘҚ -5 , ӘҚ-10, ӘҚ-25, КҚ -5, КҚ -9
Н9	Хореография саласында кәсіби терминологияларды меңгеру	ӘҚ-4, ӘҚ-9,ӘҚ -17 , ӘҚ -25 , КҚ -5, КҚ – 12, КҚ -13
Н10	Хореографиялық лексика мен билеу сызығын талдай білу	ӘҚ-5 , ӘҚ -10,ӘҚ -21, ӘҚ-23, КҚ -5, КҚ – 11, КҚ -13
Н11	Хореография өнері саласының барлық түрінен сауатты түрде этюд пен комбинациялар құра білу	ӘҚ-1 , ӘҚ-3 , ӘҚ -5 , ӘҚ -10, КҚ -5, КҚ -8 , КҚ -9
Н12	Хореография саласында тәжірибелік-ізденіс жұмыстарын жүргізе білу	ӘҚ-1, ӘҚ -5, ӘҚ -7, КҚ -5, КҚ -7 , КҚ -10
Н13	Кәсіби қызметінде үздіксіз біліктілігін көтеру мақсатында өзіндік білім алу дағдыларын меңгеру	ӘҚ-5 , ӘҚ -7 , ӘҚ -8 , КҚ -10, КҚ -13
Н14	Хореография өнерінде кәсіби білімдарлық пен кең көзқарасқа ие болу	ӘҚ- 8, ӘҚ - 13, ӘҚ-21, КҚ -1 , КҚ -5 , КҚ -13, КҚ -14

5. Оқытудың нәтижелері мен модульдің өзара байланысы

Модуль атауы	Н1	Н2	Н3	Н4	Н5	Н6	Н7	Н8	Н9	Н10	Н11	Н12	Н13	Н14
Классикалық биін оқытудың теориясы мен әдістемесі	◐	◑			◑				◑					
Халықтық- сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі	●			●					◑				●	
Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі								◑						●
Фортепиано және ансамбль	◑			●					◑		◑		◑	
Тарихи-тұрмыстық би теориясы мен әдістемесі	◑	◑					◑	◑						◑
Діни сауаттылық және жемқорлыққа қарсы күрес негіздері	◑	◑												
Қазіргі заман хореографиясы	●		◑			◑		◑						◑
Би композициясы	◑			◑		◑		◑		◑				◑
Хореографиялық мұра	◑	◑	◑	●				◑						
Қазақ биінің мұрасы	◑	◑	◑	●				◑			◑			
Стандарттық билерді оқытудың теориясы мен әдістемесі	◑	◑	◑	◑		◑			◑		◑			◑
Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру	◑		◑	◑		◑	◑	◑	◑				◑	◑
Түркі тілдес халықтарының билері	◑	◑	◑	◑		◑	◑		◑					◑
Қазақ биі	◑		◑	◑		◑	◑		◑					◑

Белгіленуі:

1. Бұл мәні болып табылады ●;
2. Бұл негізгі мәселесі болып табылады; ◑
3. тереңдетіледі ◑;
4. әсер етеді ◑.

6. Модульдік Білім беру бағдарламасының мазмұны

Модульдің атауы	Пәннің циклы	Компонент	Модульдің компоненттері		Бақылау түрі	Оқу семестрі	Кредиттер KZ	Кредиттер ECTS	Қалыптас тырылатын құзыреттіліктер
			Пән коды	Пән атауы					
Жалпы модульдер									
Гуманитарлық пәндер	ЖБП	МК	KKZT 1101	Қазақстанның қазіргі заман тарихы	емтихан	1	3	4	ӘҚ -7, , ӘҚ -14, ӘҚ-16, ӘҚ-21, ӘҚ-22,ӘҚ-24, КҚ-1, КҚ-2, КҚ-3
			Fil 2102	Философия	емтихан	4	3	4	
Тілдік дайындық модулі	ЖБП	МК	K(O)T 1103	Қазақ (Орыс) тілі	емтихан	1,2	6	9	ӘҚ – 6, ӘҚ –9, ӘҚ-23, ӘҚ –26, КҚ -12
			ShT 1104	Шет тілі	емтихан	1,2	6	9	
	БП	МК	KK(O)T 3207	Кәсіби қазақ (орыс) тілі	емтихан	3	2	3	
			KBShT 3208	Кәсіби бағытталған шетел тілі	емтихан	4	2	3	
Жаратылыстану-ғылыми және компьютерлік дайындық	ЖБП	МК	АКТ 1105	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар(ағылшын тілінде)	емтихан	2	3	4	ӘҚ – 7, ӘҚ –21, ӘҚ-22, КҚ-10, КҚ-12
	ЖБП	ТК	ETKN 1106	Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері	емтихан	2	2	3	
Әлеуметтік және экономикалық дайындық	ЖБП	ТК	SAN 1107	Саясаттану-әлеуметтану негіздері	емтихан	1	3	4	ӘҚ -7, , ӘҚ -14, ӘҚ-16, ӘҚ-21, ӘҚ-22,ӘҚ-24, КҚ-1, КҚ-2, КҚ-3
	ЖБП	ТК	ETN 2108	Экономикалық теория негіздері	емтихан	2	2	3	

Барлығы:							32	46	
Мамандық модульдері									
Классикалық биін оқытудың теориясы мен әдістемесі	БП	МК	КВОАН 1(2)203	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері //стандарттық би («Е», «D» класстары)	емтихан	1,2,3,4	4	6	ӘҚ-5,ӘҚ -17,ӘҚ -25, КҚ-4, КҚ-8, КҚ-14, КҚ-15
	БП	МК	КВОА 3204	Классикалық биді оқытудың әдістемесі //стандарттық би («С» класс)	емтихан	5,6	2	3	
	КП	МК	КВОТА 4301	Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі//стандарттық би («С», «В» класстар)	емтихан	6,7	3	4	
Халықтық-сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі	БП	МК	HSBOAN 1(2)205	Халықтық-сахна биін оқытудың әдістемелік негіздері //латынамерикан би («Е», «D» класстары)	емтихан	1,2,3,4	4	6	ӘҚ-5,ӘҚ -17,ӘҚ -25, КҚ-4, КҚ-8, КҚ-14, КҚ-15
	БП	МК	HSBOA 3206	Халықтық-сахна биін оқытудың әдістемесі// латынамерикан би («С» класстары)	емтихан	5,6	2	3	
	КП	МК	HSBOTA 4302	Халықтық-сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі //латынамерикан («В» класс)	емтихан	7	2	3	
Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі	БП	ТК	КВ 1(2)209	Қазақ биі	емтихан	1,2,3	6	9	ӘҚ-5,ӘҚ -17,ӘҚ -25, КҚ-4, КҚ-8, КҚ-14, КҚ-15
			КВТ1(2)209	Қазақ биінің тренажы					

	БП	ТК	КВМ 3210	Қазақ биінің мұрасы	емтихан	5,6	6	9	
			КВН 3210	Қазақ биінің негіздері					
	БП	МК	КзВОАН 3207	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері	емтихан	5,6	2	3	
			БП	МК					
Фортепиано және ансамбль	БП	ТК	For 2211	Фортепиано	емтихан	3,4	6	9	ӘҚ-2, ӘҚ -3, ӘҚ -5, ӘҚ -25, КҚ-7, КҚ-14
			MSHT 2211	Музыкалық шығармаларды талдау					
	БП	ТК	Ans 3(4)212	Ансамбль	емтихан	5,6,7	8	12	
			ТТ 3(4)212	Театр тарихы					
Тарихи-тұрмыстық би теориясы мен әдістемесі	БП	ТК	ТТВОТА 2213	Тарихи-тұрмыстық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі I	емтихан	3,4	6	9	ӘҚ-5,ӘҚ -17,ӘҚ -25, КҚ-4, КҚ-8, КҚ-14, КҚ-15
	БП	ТК	ТТВОТА 2(3)214	Тарихи-тұрмыстық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі II	емтихан	4,5	6	9	
			ТТВОА 2(3)214	Тарихи-тұрмыстық бидің орындалу әдістемесі					
	БП	ТК	АНВ 3215	Әлем халықтарының биі	емтихан	5,6	6	9	

			АНН 3215	Әлем халықтарының негіздері					
Барлығы:							65	97	
Біліктілік шеңберінен шығатын таңдау бойынша модульдер									
Діни сауаттылық және жемқорлыққа қарсы күрес негіздері	БП	ТК	DT 2214	Дінтану	емтихан	3	2	3	ӘҚ -11, ӘҚ -12, ӘҚ -13, ӘҚ-14, ӘҚ-15, ӘҚ-20, ӘҚ-23, КҚ -1, КҚ -2, КҚ -3
			Isl 2214	Исламтану	емтихан				
			Тео 2214	Теология	емтихан				
			SJKMN 2215	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	емтихан	3	3	4	
Барлығы:							5	7	
Мамандандыру бойынша білім беру бағыты №1 "Негізгі бағыты Хореография педагогы"									
Қазіргі заман хореографиясы	КП	ТК	КШНТ 1303	Қазақ және шетел хореографиясының тарихы	емтихан	1	2	3	ӘҚ-2, ӘҚ -3, ӘҚ -5, ӘҚ -25, КҚ-7, КҚ-14
	КП	ТК	КЗН 2304	Қазіргі заман хореографиясы	емтихан	3,4	4	6	
	КП	ТК	КЗНОА 3305	Қазіргі заман хореографиясының орындалу әдістемесі	емтихан	5	3	4	
Би композициясы	КП	ТК	ВО 3306	Би композициясы	емтихан	6	3	4	ӘҚ-2, ӘҚ -3, ӘҚ -5, ӘҚ -25, КҚ-7, КҚ-14
	КП	ТК	КВК 3307	Композиция және би қою	емтихан	6	3	4	
Хореографиялық мұра	КП	ТК	НМ 4308	Хореографиялық мұра	емтихан	7	3	4	ӘҚ-13, ӘҚ-24, КҚ-5, КҚ-9
	КП	ТК	ТТВМ 4309	Тарихи-тұрмыстық би мұрасы	емтихан	7	3	4	

Қазақ биінің мұрасы	КП	ТК	КВМ 4310	Қазақ биінің мұрасы	емтихан	7	3	4	ӘҚ-13, ӘҚ-24, КҚ-5, КҚ-9
	КП	ТК	НВМ 4311	Халық биінің мұрасы	емтихан	7	3	4	
Барлығы:							27	37	
Мамандандыру бойынша білім беру бағыты №2 "Спорттық бал биінің педагогы"									
Стандарттық билерді оқытудың теориясы мен әдістемесі	КП	ТК	HKSB 1303	Хореография қойылымындағы сахналық бейнелер	емтихан	1	2	3	ӘҚ-5, ӘҚ -17, ӘҚ -25, КҚ-4, КҚ-8, КҚ-14, КҚ-15
	КП	ТК	SBBOTA 2304	Спорттық бал биін оқытудың теориясы мен әдістемесі	емтихан	3,4	4	6	
	КП	ТК	LABOTA 3305	Латиноамерикандық билерді оқытудың теориясы мен әдістемесі	емтихан	5	3	4	
Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру	КП	ТК	SHBU 3306	Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру	емтихан	6	3	4	ӘҚ-13, ӘҚ-24, КҚ-5, КҚ-9
	КП	ТК	HPMK 3307	Хореография пәндерін музыкамен көркемдеу	емтихан	6	3	4	
Түркі тілдес халықтарының билері	КП	ТК	TTNB 4308	Түркі тілдес халықтарының билері	емтихан	7	3	4	ӘҚ-2, ӘҚ -3, ӘҚ -5, ӘҚ -25, КҚ-7, КҚ-14
	КП	ТК	SHB 4309	Шығыс биі	емтихан	7	3	4	
Қазақ биі	КП	ТК	KB 4310	Қазақ биі	емтихан	7	3	4	ӘҚ-2, ӘҚ -3, ӘҚ -5, ӘҚ -25, КҚ-7, КҚ-14
	КП	ТК	KBHN 4311	Қазақ биінің негіздері	емтихан	7	3	4	
Барлығы:							27	37	
Қосымша модульдер									

Іс тәжірибе модулі			ОР 1401	Оқу практикасы	есеп	2	2	1	ӘҚ-1,ӘҚ-2,ӘҚ-3,ӘҚ-5, ӘҚ-18, ӘҚ-23,ӘҚ-24,ӘҚ-25, КҚ-5,КҚ-16, КҚ-17
			РР 3402	Педагогикалық практика	есеп	6	2	2	
			ОР 4403	Өндірістік практика	есеп	10	3	8	
			ДР 4404	Дипломалды практика	есеп		4	10	
Дене шынықтыру			<i>ТК ТК 1(2)404</i>	<i>Тренаж класс</i>	Д.С.	1,2,3,4	8	12	ӘҚ 18
Барлығы:							189	271	

**7. Модульді сипаттауға арналған пішіндеме (формуляр)
Элективті модульдер тізімдемесі**

Модульдің атауы	<i>Гуманитарлық пәндер</i> (Қазақстанның қазіргі заман тарихы, Философия)	
Модульге жауапты	Модульге жауапты кафедра меңгерушісі Орынбасарова Г.	
Модульдің түрі	Жалпы міндетті модульдер	
Модульдің деңгейі	бакалавр	
Кредиттер саны	KZ 6 ECTS 8	
Семестр	1,4	
Модульдің пререквизиттері		
Модульдің постреквизиттері	Дінтану. Саясаттану. Әлеуметтану.	
Модульдің мазмұны	Қазақстанның ежелгі тарихы. Палеолит(ежелгі тас ғасыры), Неолит (жаңа тас ғасыры). Қола дәуірі. Ерте мемлекеттік құрылымдар. Сактар. Үйсіндер мен қаңлылар. Ғұндар. Философия мәдениет феномені ретінде. Философия пәні және қызметтері. Мәдени-тарихи контексттегі философия. Қазақстан Республикасының Конституциялық құқығының негіздері, Мемлекет, құқық және мемлекеттік құқықтық құбылыстар туралы түсініктер. Қазақстан Республикасының Азаматтық құқықтың салалары.	
Оқытудың нәтижелері	H2, H7	ӘҚ-1 , ӘҚ-4 , ӘҚ -9 , ӘҚ -15 , ПҚ-3, ПҚ -6, ПҚ - 8, ПҚ -9 , ПҚ -13, ПҚ -14,ӘҚ –12,ӘҚ –13,ӘҚ – 27,ПҚ -1, ПҚ -2, ПҚ-3, КҚ -7, КҚ -8
Қорытынды бақылау формасы	емтихан	
Модульдің ұзақтығы	2	
Әдебиеттер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ғабитов Т. Философия. – А., 2005 2. Кішібеков Д. Философия. – А., 2005 3. Қазақстан тарихы Очерктері. - Алматы, 1994. 4. Қазақстан тарихы I-V-том. - Алматы, 1996-2010 ж.ж. 5. Абайдельдинов Е.М. Политико-правовая история.Ч.1.- Алматы: Данекер, 1999.-295стр. 6. Абузярова Н.А. Перудовое право. Учебник. Алматы: 2002. 	
Жанарту күні	2017-2018 ж.	

7. Модульді сипаттауға арналған пішіндеме (формуляр)

Элективті модульдер тізімдемесі

Модульдің атауы	<i>Тілдік дайындық модулі</i> (Шет тілі; Қазақ (орыс) тілі, Кәсіби қазақ (орыс) тілі, Кәсіби бағытталған шетел тілі)	
Модульге жауапты	Кафедра меңгерушілері: Танабаева Г. Балқыбекова Ы.	
Модульдің түрі	Жалпы міндетті модульдер	
Модульдің деңгейі	бакалавр	
Кредиттер саны	KZ 16 ECTS 24	
Семестр	1,2,3,4	
Модульдің пререквизиттері	Кәсіби қазақ (орыс)тілі пәнін оқу үшін студенттер ЖББ пәндер көлеміндегі «Қазақ(орыс) тілін» білу керек. Кәсіби бағытталған шетел тілін білу үшін студенттер ЖББ пәндер көлеміндегі «Шетел тілін» білу керек.	
Модульдің постреквизиттері	Кәсіби бағдарлы тілді білу жоғары білім беру ТОЖ-ның базалық және кәсіби циклдарындағы арнайы пәндерді оқу барысында арнайы терминология мен кәсіби лексиканы табысты меңгеруге мүмкіндік береді.	
Модульдің мазмұны	Оқытылатын шетел тілінің фонетикалық, орфографиялық, лексикалық, грамматикалық нормалары. Фонетика: шетел тілінің айтылу, ырғақтық-интонациялық ерекшеліктері, дыбыстық жүйенің рецепциясы мен репродукциясы. Жалпы қолданыстағы сөздер мен сөз тіркестерінің лексикалық минимумын кеңейту. Тілдегі қолданыс деңгейіне қарай грамматикалық формалар мен құрылымдарды меңгерту. Кәсіби тілдің лексикасы. Қазақ тілінің терминологиялық жүйесі. Аударма және мәтін. Терминдер. Мәтінмен жұмыс. Content of texts on specialties	
Оқытудың нәтижелері	N2, N7, N10	ӘҚ-1 , ӘҚ-4 , ӘҚ -9 , ӘҚ -15 , ПҚ-3, ПҚ -6, ПҚ - 8, ПҚ -9 , ПҚ -13, ПҚ -14, ӘҚ –12, ӘҚ –13, ӘҚ – 27, ПҚ -1, ПҚ -2, ПҚ-3, КҚ -7, КҚ -8
Қорытынды бақылау формасы	емтихан	
Модульдің ұзақтығы	4	
Әдебиеттер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык и культура речи. 17 практических занятий. –М.,СПб,НН, Воронеж, Р-на-Дону, Екатеринбург, Самара, Новосибирск, Киев, Харьков, Минск .2012.-331с. 2. Әлісжанов С.Қ. Ғылыми прозаның синтаксисі (құрылымдық және коммуникативтік негіздері).- Алматы: Арыс, 2007.-304б. 3. Антипова А.Ф. Английский для студентов технических вузов.-Альянс, 2011. 	
Жаңарту күні	2017-2018 ж.	

**7. Модульді сипаттауға арналған пішіндеме (формуляр)
Элективті модульдер тізімдемесі**

Модульдің атауы	<i>Жаратылыстану-ғылыми және компьютерлік дайындық</i> (Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері, Ақпараттық-коммуникативтік технологиялар)	
Модульге жауапты	Кафедра меңгерушілері: Ибрагимов У.М., Жылысбаева А.Н.	
Модульдің түрі	Жалпы міндетті модульдер	
Модульдің деңгейі	бакалавр	
Кредиттер саны	KZ 5 ECTS 7	
Семестр	1,3	
Модульдің пререквизиттері	Табиғатты пайдалануды басқару. Биосфераның пайда болуы және эволюциясы. Қоршаған ортаға әсерді бағалау Анатомия, физиология, биология, экология, химия	
Модульдің постреквизиттері	Экологиялық қауіпсіздік негіздері. Экологиялық нормалау және сараптау негіздері. АҚ әскери медициналық дайындық. Бастапқы әскери дайындық.	
Модульдің мазмұны	Экожүйелер. Тұрақты даму және табиғат пайдалануды ұйымдастыру. Экология ұғымы, экологияның ғылым ретінде қалыптасуы және дамуы. Экологияның мақсаты, міндеттері, зерттеу әдістері. Тіршілік қауіпсіздігі пәнінің негізгі ұғымдары. Еңбек физиологиясының негіздері. Тіршіліктің үптелген жағдайы. Информатика пәні, нысаны және құрамдас бөліктері. Ақпаратты көрсету формалары. Сан жүйелері. Дикретизация ұғымы, белгіленген және жыджымалы үтірлі сандармен арифметикалық операцияларды орындау.	
Оқытудың нәтижелері	H5, H8	ӘҚ-1 , ӘҚ-8, ӘҚ -11 , ӘҚ -17 , ӘҚ -18 , ПҚ-4, ПҚ -6, ПҚ -8 , ПҚ -9, ӘҚ -15, КҚ -7, КҚ -8, КҚ- 4, ПҚ -1, ПҚ -2, ПҚ -3, ПҚ -6
Қорытынды бақылау формасы	емтихан	
Модульдің ұзақтығы	2	
Әдебиеттер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Колумбаева С.Ж., Білдебаева Р.М. Жалпы экология. Алматы, «Қазақ университеті», 2006. 2. Новиков Ю.В. Экология, окружающая среда и человек. М., «ФАИР- ПРЕСС», 2003. 3. Өмір қауіпсіздігін сақтау. Талханбаева З.А., Түркістан – 2004ж. 4. Тіршілік қауіпсіздігінің негіздері. Халила А.И., Исабекова Қ., Түркістан – 2004ж. 	
Жаңарту күні	2017-2018 ж.	

7. Модульді сипаттауға арналған пішіндеме (формуляр)

Элективті модульдер тізімдемесі

Модульдің атауы	<i>Әлеуметтік және экономикалық дайындық</i> (Саясаттану-әлеуметтану негіздері, Экономикалық теория негіздері)	
Модульге жауапты	Кафедрасының меңгерушілері: Алшынбаев К.И. Жақсылықов Н.	
Модульдің түрі	Жалпы міндетті модульдер	
Модульдің деңгейі	бакалавр	
Кредиттер саны	KZ 5 ECTS 7	
Семестр	1,3	
Модульдің пререквизиттері	Қазақстан тарихы, Әлеуматтану, Экономикадағы математика	
Модульдің постреквизиттері	Микроэкономика; Макроэкономика;	
Модульдің мазмұны	Әлеуметтанулық білім жүйесіндегі әлеуметтанудың статусы.Әлеуметтану тарихының негізгі бағыттары.Әлеуметтік өмірдің элементтері. Әлеуметтік құрылым және әлеуметтік стратификация. Салыстырмалы саясаттану. Саясат қоғамдық өмір жүйесінде. Билік саяси феномен ретінде. Әлеуметтік-этникалық қауымдастықтар және ұлт саясаты. Қоғамның саяси жүйесі.	
Оқытудың нәтижелері	H2, H7	ӘҚ-1 , ӘҚ-4 , ӘҚ -9 , ӘҚ -15 , ПҚ-3, ПҚ -6, ПҚ - 8, ПҚ -9 , ПҚ -13, ПҚ -14,ӘҚ –12,ӘҚ –13,ӘҚ – 27,ПҚ -1, ПҚ -2, ПҚ-3, КҚ -7, КҚ -8
Қорытынды бақылау формасы	емтихан	
Модульдің ұзақтығы	2	
Әдебиеттер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Әбсаттаров Р.Б., Дакенов Н. Әлеуметтану. Алматы: Ғылым, 2004. 2. Антология мировой политической мысли. Зарубежная политическая мысль: истоки и эволюция. Т. 1-5. М., 2005. 3. Байдельдинов Л.А. Теориялық саясаттану. Оқулық. Алматы, 2005. 4. Байдельдинов Л.А. Основы политологии: Учебник. Алматы, 2002. 5. Жамбылов Д. Саясаттану негіздері, Алматы, 2003. 6. Жакешова А.П. . «Экономикалық теория негіздері» оқулық 2011ж. 7. Әубакиров Я.С. «Экономикалық теория негіздері» Алматы, 2007 	
Жанарту күні	2017-2018 ж.	

**7. Модульді сипаттауға арналған пішіндеме (формуляр)
Элективті модульдер тізімдемесі**

Модульдің атауы	Классикалық биін оқытудың теориясы мен әдістемесі (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері//стандарттық би(«Е», «D» класстары),Классикалық биді оқытудың әдістемесі//стандарттық би(«С» класс),Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі//стандарттық би(«С», «В» класстар)	
Модульге жауапты	«Өнер» кафедрасы	
Модульдің түрі	Мамандық бойынша міндетті модульдер	
Модульдің деңгейі	бакалавр	
Кредиттер саны	KZ 9 ECTS 13	
Семестр	1,2,3,4,5,6,7	
Модульдің пререквизиттері	Классикалық биін оқытудың теориясы мен әдістемесі I	
Модульдің постреквизиттері	Оқу іс-тәжірибесі, Өндірістік іс-тәжірибе, дипломалды іс-тәжірибе	
Модульдің мазмұны	Классикалық би мектебінің қарапайым элементтерін үйрету әдістемесі. Станокта тұрып экзерсисті үйрену әдістемесі мен сабақтастығы. Зал ортасында тұрып классикалық бидің қалыбын үйрену әдістемесі. Секірістерді үйрену әдістемесі. Екі аяқпен және preparation k rigouctte-пен жарты бұрылыстың, бұрылыстың техникасын үйрену. Башпаймен экзерсисті игеру әдістемесі.	
Оқытудың нәтижелері	Н 1, Н2, Н5, Н9	ӘҚ-5,ӘҚ –17,ӘҚ –25, КҚ-4, КҚ-8, КҚ-14, КҚ-15
Қорытынды бақылау формасы	емтихан	
Модульдің ұзақтығы	7	
Әдебиеттер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ваганова А.Л.“Основы классического танца” 1934 г. 2. Базарова Н. Классикалық би. ,-Л искусство,1984ж 3. Костровицкая В.П., Писарев А.А. “Школа классического танца” 1976 ж. 4. Жакипова К.М. Би өнерінің әліппесі Алматы 2005ж 	
Жанарту күні	2016-2020 ж.	

**7. Модульді сипаттауға арналған пішіндеме (формуляр)
Элективті модульдер тізімдемесі**

Модульдің атауы	Халықтық- сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі (Халықтық-сахна биін оқытудың әдістемелік негіздері //латынамерикан би («Е», «D» класстары), Халықтық-сахна биін оқытудың әдістемесі// латынамерикан би («С» класстары), Халықтық-сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі //латынамерикан («B» класс)	
Модульге жауапты	«Өнер» кафедрасы	
Модульдің түрі	Мамандық бойынша міндетті модульдер	
Модульдің деңгейі	бакалавр	
Кредиттер саны	KZ 8 ECTS 12	
Семестр	1,2,3,4,5,6,7	
Модульдің пререквизиттері	Халықтық-сахна биін оқытудың әдістемелік негіздері, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері	
Модульдің постреквизиттері	Өндірістік іс-тәжірибе, дипломалды іс-тәжірибе	
Модульдің мазмұны	Халықтық-сахналық би пәні бойынша педагог жұмысын жоспарлау мен ұйымдастыру. Станокта тұрып экзертесті қалыптастыру қағидалары мен үйрену әдістемесі. Халықтық-сахналық би сабақтарында концертмейстрмен және музыкалық материалмен жұмыс істеу әдістемесі. Жұптық биді меңгеру әдістемесі. Бағдарламалық материалдың орындалу техникасын жетілдіру.	
Оқытудың нәтижелері	H1, H4, H9, H13	ӘҚ-5, ӘҚ –17, ӘҚ –25, КҚ-4, КҚ-8, КҚ-14, КҚ-15
Қорытынды бақылау формасы	емтихан	
Модульдің ұзақтығы	7	
Әдебиеттер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зацепина К., Климов А., Толстая Н., Фарманьян Е. Халықтық сахналық би, Искусство 1976ж. 2. Бочаров А., Лопухов А., Ширяев А. Мінезді бидің негіздері, М-Л Искусство, 1939 ж. 3. Ткаченко Т. Халықтық би. (Батыс Еуропа елдері), Искусство 1975 4. Ткаченко Т. Халықтық би. (Таяу шетелдің билері), Искусство 1975 	
Жанарту күні	2016-2020 ж.	

**7. Модульді сипаттауға арналған пішіндеме (формуляр)
Элективті модульдер тізімдемесі**

Модульдің атауы	Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі (Қазақ биі, Қазақ биінің тренажы, Қазақ биінің мұрасы, Қазақ биінің негіздері, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері, Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі)	
Модульге жауапты	«Өнер» кафедрасы	
Модульдің түрі	Мамандық бойынша міндетті модульдер	
Модульдің деңгейі	бакалавр	
Кредиттер саны	KZ 16 ECTS 24	
Семестр	1,2,3,5,6,7	
Модульдің пререквизиттері	Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі. Халықтық-сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі болып табылады.	
Модульдің постреквизиттері	Өндірістік іс-тәжірибе, дипломалды іс-тәжірибе	
Модульдің мазмұны	Қазақ биінің қайнар көзі, шығу тарихы. Қазақ ұлттық хореографиясының негізін қалаушылар. Қазақ биі сабағын музыкамен рәсімдеу. Қыздар биінің бөлімдерін оқып үйренудің әдістемесі. Ерлер биінің бөлімдерін оқып үйренудің әдістемесі. Тұрмыстық билердің қимылдары мен элементтерін оқып үйрену.	
Оқытудың нәтижелері	Н8, Н14	ӘҚ-5, ӘҚ –17, ӘҚ –25, КҚ-4, КҚ-8, КҚ-14, КҚ-15
Қорытынды бақылау формасы	емтихан	
Модульдің ұзақтығы	6	
Әдебиеттер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обычайи и обряды казахов в прошлом и в насоящем, Алматы, Ғылым, 2001 2. Жиенкулова Ш. Тайна танца, Алма-ата 1980 ж. 3. Жиенкулова Ш. Казахские танцы Алма-ата 1955 ж. 4. Голушкевич О.В. Пять каз-х танцев Алма-ата 1988 5. Абилов Д.Т. «Истоки и основы элементов каз.нар. Хореографии» Алматы 1992 ж. 	
Жаңарту күні	2016-2020 ж.	

**7. Модульді сипаттауға арналған пішіндеме (формуляр)
Элективті модульдер тізімдемесі**

Модульдің атауы	Фортепиано және ансамбль (Фортепиано, Ансамбль)	
Модульге жауапты	«Өнер» кафедрасы	
Модульдің түрі	Мамандық бойынша міндетті модульдер	
Модульдің деңгейі	бакалавр	
Кредиттер саны	KZ 14 ECTS 21	
Семестр	3,4,5,6,7	
Модульдің пререквизиттері	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері //стандарттық би («Е», «D» класстары), Халықтық-сахна биін оқытудың әдістемелік негіздері //латынамерикан би («Е», «D» класстары)	
Модульдің постреквизиттері	Өндірістік іс-тәжірибе, дипломалды іс-тәжірибе	
Модульдің мазмұны	Хореографиялық шығармалардың әртүрлі үлгілерінің драматургиясы. Хореография мен театр өнерінің негізгі теоретиктері. Этюдтер – іс-әрекеттің қарапайы үлгісі. Пантомима. Жеке, топтық этюдтер. Этюдтің, хореографиялық миниатюраның тақырыбын талдау.	
Оқытудың нәтижелері	Н1, Н4, Н9, Н11, Н13	ӘҚ-2, ӘҚ –3, ӘҚ -5, ӘҚ -25, КҚ-7, КҚ-15
Қорытынды бақылау формасы	емтихан	
Модульдің ұзақтығы	5	
Әдебиеттер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фортепиано. Школа игры на фортепиано Николаевой. Хрестоматия для 1 класса. 2. Вахромеев В. Элементарная теория музыки. М.,1975 3. 1975Затаевич А. 1000 песен казахского народа. М,1963. 4. «Иңкәр дүние» Тоқпанова., Алматы 1981ж. 5. «Театр және уақыт» Құндақбаев Б., Алматы 1978ж. 	
Жаңарту күні	2016-2020 ж.	

**7. Модульді сипаттауға арналған пішіндеме (формуляр)
Элективті модульдер тізімдемесі**

Модульдің атауы	Тарихи-тұрмыстық би теориясы мен әдістемесі (Тарихи-тұрмыстық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі I, Тарихи-тұрмыстық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі II, Әлем халықтарының биі)	
Модульге жауапты	«Өнер» кафедрасы	
Модульдің түрі	Мамандық бойынша міндетті модульдер	
Модульдің деңгейі	бакалавр	
Кредиттер саны	KZ 18 ECTS 27	
Семестр	3,4,5,6	
Модульдің пререквизиттері	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері //стандарттық би («Е», «D» класстары), Халықтық-сахна биін оқытудың әдістемелік негіздері //латынамерикан би («Е», «D» класстары)	
Модульдің постреквизиттері	Өндірістік іс-тәжірибе, дипломалды іс-тәжірибе, дипломдық жұмыс жазу	
Модульдің мазмұны	Тарихи-тұрмыстық бидің пайда болу негізі мен оның хореография өнерін дамытудағы алатын жалпы орны. Тарихи-тұрмыстық биді оқыту әдістемесін құрастыру. ХІХ ғасырдағы балдық билерге оқыту тәсілдері. ХҮ-ХҮІғ.ғ. тұрмыстық би материалдары бойынша 2-ші оқу жылының сабақтарын өткізу мен құру әдістемесі. ХІХ ғасырдағы тұрмыстық би материалдары бойынша сабақтарды өткізу мен құру әдістемесі.	
Оқытудың нәтижелері	N1, N2, N7,N8, N14	ӘҚ-5,ӘҚ –17,ӘҚ –25, КҚ-4, КҚ-8, КҚ-14, КҚ-15
Қорытынды бақылау формасы	емтихан	
Модульдің ұзақтығы	4	
Әдебиеттер	<ol style="list-style-type: none"> 1. А.Д. Блок., «Тарих және қазіргі өмір», М.»Искусство» 1987ж 2. М.В.Васильева-Роздественская. «Тарихи тұрмыстық би» 1987ж 3. А.Н.Шульгина, М Гитис,1984ж 4. К.Степанова, Костюм және дәуір, М, ГИТИС 1978ж 	
Жанарту күні	2016-2020 ж.	

**7. Модульді сипаттауға арналған пішіндеме (формуляр)
Элективті модульдер тізімдемесі**

Модульдің атауы	Діни сауаттылық және жемқорлыққа қарсы күрес негіздері (Дінтану; Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері)	
Модульге жауапты	«Өнер» кафедрасы	
Модульдің түрі	Біліктілік шеңберінен шығатын таңдау бойынша модульдер	
Модульдің деңгейі	бакалавр	
Кредиттер саны	KZ 5 ECTS 7	
Семестр	3,4	
Модульдің пререквизиттері	Қазақстанның қазіргі заман тарихы, Саясаттану-әлеуметтану негіздері, құқық негіздері	
Модульдің постреквизиттері	Философия, ҚР қылмыстық заңнамалары: дамудың негізгі тенденциялары мен жалпы сипаттамасы, Жасөспірімдер қылмыстылығының алдын алудың құқықтық мәселелері	
Модульдің мазмұны	Сыбайластық түсінігі және оны саралау түсінігі. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы күресудің қағидаттары. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы күресті жүзеге асырушы органдар және құқық бұзушылық субъектілері.	
Оқытудың нәтижелері	Н1, Н2	ӘҚ-4 , ӘҚ- 8, ӘҚ -13 , ӘҚ - 15, ӘҚ- 21,КҚ-1, КҚ-2, КҚ -3, КҚ -7
Қорытынды бақылау формасы	емтихан	
Модульдің ұзақтығы	2	
Әдебиеттер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абдигалиева Г.К. Религиозная этика и аксиология. – Алматы: Қазақ университеті, 2003 2. Әшіров Н. Ислам және ұлттар. –Алматы: Қазақстан, 1982.-168б. 3. Араб тілі және ислами тәрбие негіздері. –Шымкент:1998-76б. 4. Буддизм. Словарь. –Москва: Республика, 1992.-287с. 5. Қазақстан Республикасының “Сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес туралы” Заңы. Түсінік / И.И.Рогов, Б.М.Имашев, С.С.Қалмырзаев, Б.А.Мұхамеджанов, С.Ф.Бычкова – Алматы: ЖШС “Издательство Норма-К”, 2008. 72 б. 6. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес туралы. Қазақстан Республикасының Заңы. – Алматы: ЮРИСТ, 2008. – 12 б. 	
Жанарту күні	2016-2020 ж.	

**7. Модульді сипаттауға арналған пішіндеме (формуляр)
Элективті модульдер тізімдемесі**

Модульдің атауы	Қазіргі заман хореографиясы (Қазақ және шетел хореографиясының тарихы, Қазіргі заман хореографиясы, Қазіргі заман хореографиясының орындалу әдістемесі)	
Модульге жауапты	«Өнер» кафедрасы	
Модульдің түрі	Арнайы мамандықтар үшін таңдау бойынша модульдер	
Модульдің деңгейі	бакалавр	
Кредиттер саны	KZ 9 ECTS 13	
Семестр	1,3,4,5	
Модульдің пререквизиттері	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері //стандарттық би («Е», «D» класстары), Халықтық-сахна биін оқытудың әдістемелік негіздері //латынамерикан би («Е», «D» класстары)	
Модульдің постреквизиттері	Халықтық-сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі //латынамерикан («В» класс), дипломалды іс-тәжірибе, диплом жұмысын жазу	
Модульдің мазмұны	Қазіргі заман хореографиясының негізгі бағыттары. Contemporary техникасында едендегі базалық қимылдарды оқып үйрену. Contemporary техникасында зал ортасындағы базалық қимылдарды оқып білу. Contemporary техникасында үшөлшемді кеңістікте базалық қимылдарды оқып білу.	
Оқытудың нәтижелері	N1, N3, N6, N8, N14	ӘҚ-2, ӘҚ -3, ӘҚ -5, ӘҚ -25, КҚ-7, КҚ-15
Қорытынды бақылау формасы	емтихан	
Модульдің ұзақтығы	4	
Әдебиеттер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Р Захаров Слово о танце изд. Молодая гвардия 1977ж. 2. Худеков С.Н. Всеобщая история танца.-М. ЭКСМО,2009. 3. Энциклопедия Балет Ю.Григорович,-М: Советская 1981ж. 4. Аюханов Б. Биография чувств.-Алматы: Соро-Казахстан,2002 5. Вадим Никитин Композиция урока и методика преподавания Модерн джаз танца Москва 2006ж 	
Жанарту күні	2016-2020 ж.	

**7. Модульді сипаттауға арналған пішіндеме (формуляр)
Элективті модульдер тізімдемесі**

Модульдің атауы	Би композициясы (Би композициясы; Композиция және би кою)	
Модульге жауапты	«Өнер» кафедрасы	
Модульдің түрі	Арнайы мамандықтар үшін таңдау бойынша модульдер	
Модульдің деңгейі	бакалавр	
Кредиттер саны	KZ 6 ECTS 10	
Семестр	6	
Модульдің пререквизиттері	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері //стандарттық би («Е», «D» класстары), Халықтық-сахна биін оқытудың әдістемелік негіздері //латынамерикан би («Е», «D» класстары)	
Модульдің постреквизиттері	Ансамбль, Хореографиялық мұра, Тарихи-тұрмыстық би мұрасы, дипломалды іс-тәжірибе	
Модульдің мазмұны	Хореографиялық өнер тарихының қайнар көздерінен бастап, қазіргі кезге дейінгі әлемдік хореографияның маңызды даму кезендерін әлемдік балеттің ең тамаша спектакльдерін хореография өнеріне ерекше қолтаңба қалдырған балетмейстерлермен танысу.	
Оқытудың нәтижелері	H1, H4, H6, H8, H10, H14	ӘҚ-2, ӘҚ -3, ӘҚ -5, ӘҚ -25, КҚ-7, КҚ-15
Қорытынды бақылау формасы	емтихан	
Модульдің ұзақтығы	1	
Әдебиеттер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ахмедова А.Т. Проектирование интерьера: Монография- Алматы , 2009г.-204с. 2. Мак-Коркодейл Ч.Убранство жилого интерьера от античности до наших дней/ Пер. с англ. Е.А. Контор.- М.: Искусство, 1990.-247с., илл. 3. Пайл Дж. Дизайн интерьеров.: 6000 лет истории.-М.: « Астрель», 2007.-464с. 	
Жанарту күні	2016-2020 ж.	

**7. Модульді сипаттауға арналған пішіндеме (формуляр)
Элективті модульдер тізімдемесі**

Модульдің атауы	Хореографиялық мұра (Хореографиялық мұра, Тарихи-тұрмыстық би мұрасы)	
Модульге жауапты	«Өнер» кафедрасы	
Модульдің түрі	Арнайы мамандықтар үшін таңдау бойынша модульдер	
Модульдің деңгейі	бакалавр	
Кредиттер саны	KZ 6 ECTS 10	
Семестр	7	
Модульдің пререквизиттері	Әлем халықтарының биі, Би композициясы, Композиция және би қою	
Модульдің постреквизиттері	дипломалды іс-тәжірибе, дипломдық жұмыс жазу	
Модульдің мазмұны	Балетмейстердің туынды қойылымының көркемдік-эстетикалық қағидаларын зерттеу. Хореографиялық мәтіннің қыр-сырын практикалық меңгеру. Сурет пен би қимылдарын , зерделенетін туындының стильдік ерекшеліктерін жазып алу.	
Оқытудың нәтижелері	H1, H2, H3, H4, H8	ӘҚ-13, ӘҚ-24, КҚ-5, КҚ-9
Қорытынды бақылау формасы	емтихан	
Модульдің ұзақтығы	1	
Әдебиеттер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кудряшев К.А. Архитектурная графика.-М., 1990. 2. Абдрасилова Г.С., Новикава Г.А. Архитектурная полихромная графика (учебник для вузов).-Алматы, КазГАСА,1999. 3. Абдрасилова Г.С., Основы архитектурной графики (учебное пособие). -Алматы, КазГАСА, 2000. 	
Жаңарту күні	2016-2020 ж.	

**7. Модульді сипаттауға арналған пішіндеме (формуляр)
Элективті модульдер тізімдемесі**

Модульдің атауы	Қазақ биінің мұрасы (Қазақ биінің мұрасы, Халық биінің мұрасы)	
Модульге жауапты	«Өнер» кафедрасы	
Модульдің түрі	Арнайы мамандықтар үшін таңдау бойынша модульдер	
Модульдің деңгейі	бакалавр	
Кредиттер саны	KZ 6 ECTS 10	
Семестр	7	
Модульдің пререквизиттері	Классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі. Халықтық-сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі	
Модульдің постреквизиттері	дипломалды іс-тәжірибе, дипломдық жұмыс жазу	
Модульдің мазмұны	Қазақ халқының алғашқы кәсіби бишісі Жиенкұловадан бастау алған би өнері бірнеше ұрпақтың рухани байлығына айналды. “Асатаяқ”, “Биші қайың”, “Шолпы” және “Салтанат” билері ансамбльдің шығарм. бет-бейнесін айқындады. Қазақ биінің мұрасы ансамбль репертуарынан, аңыз-ертегілерге, салт-дәстүр мен еңбек тақырыбына, ойын түрлеріне қойылған ұлттық би өнерінің алуан үлгісін көруге болады.	
Оқытудың нәтижелері	H1, H2, H3, H4, H8, H11	ӘҚ-13, ӘҚ-24, КҚ-5, КҚ-9
Қорытынды бақылау формасы	емтихан	
Модульдің ұзақтығы	1	
Әдебиеттер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона.-М., 2000,. 2. Зайцев К.А.иГрафика и архитектурное творчество.- М.,1979. 3. Джил Роберт. Рисование пером и тушью.-М., 1983. 	
Жаңарту күні	2017-2018 ж.	

**7. Модульді сипаттауға арналған пішіндеме (формуляр)
Элективті модульдер тізімдемесі**

Модульдің атауы	Стандарттық билерді оқытудың теориясы мен әдістемесі (Хореография қойылымындағы сахналық бейнелер, Спорттық бал биін оқытудың теориясы мен әдістемесі, Латиноамерикандық билерді оқытудың теориясы мен әдістемесі)	
Модульге жауапты	«Өнер» кафедрасы	
Модульдің түрі	Арнайы мамандықтар үшін таңдау бойынша модульдер	
Модульдің деңгейі	бакалавр	
Кредиттер саны	KZ 11 ECTS 15	
Семестр	4,5,6,7	
Модульдің пререквизиттері	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері //стандарттық би («Е», «D» класстары), Халықтық-сахна биін оқытудың әдістемелік негіздері //латынамерикан би («Е», «D» класстары)	
Модульдің постреквизиттері	Халықтық-сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі //латынамерикан («B» класс), Өндірістік іс-тәжірибе, дипломалды іс-тәжірибе, дипломдық жұмыс жазу	
Модульдің мазмұны	Қазіргі заман спорттық бал биінің шығу тарихы мен дамуы. Қазіргі таңдағы спорттық бал биі. Еуропа билерінің бағдарламасын оқытудың әдістемесі. Еуропа билерінің бағдарламасы. Еуропа билерінің техникасының негіздері. «Е» классының фигуралары.	
Оқытудың нәтижелері	N1, N2, N3, N4, N6, N9, N11, N14	ӘҚ-5,ӘҚ –17,ӘҚ –25, КҚ-4, КҚ-8, КҚ-14, КҚ-15
Қорытынды бақылау формасы	емтихан	
Модульдің ұзақтығы	2	
Әдебиеттер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение архитектурное проектирование . Учебник для вузов.-М., Строй издательства, 1974,172с. Авт.: В.Ф. Кринский, В.С, Колбин, И.В. Ламцов, М.А. Туркус, Н.В. Филасов. 2. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования . Учеб.-метод. Пособие для вузов. – М.: Стройиздат, 1982.-224с., ил. 3. Джонс Дж. К. Методы проектирование : Пер.с англ. – М.: Мир, 1986.-326с., ил. 	
Жанарту күні	2016-2020 ж.	

**7. Модульді сипаттауға арналған пішіндеме (формуляр)
Элективті модульдер тізімдемесі**

Модульдің атауы	Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру (Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру, Хореография пәндерін музыкамен көркемдеу)	
Модульге жауапты	«Өнер» кафедрасы	
Модульдің түрі	Арнайы мамандықтар үшін таңдау бойынша модульдер	
Модульдің деңгейі	бакалавр	
Кредиттер саны	KZ 6 ECTS 8	
Семестр	6	
Модульдің пререквизиттері	Тарихи-тұрмыстық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі I, II, Қазіргі заман хореографиясының орындалу әдістемесі	
Модульдің постреквизиттері	Хореографиялық мұра, Тарихи-тұрмыстық би мұрасы, Қазақ биінің мұрасы, Халық биінің мұрасы	
Модульдің мазмұны	Қойылған қойылымның жақсы және биік деңгейде өтілуі. Басқа шоу бағдарламалардан қызықтылығы және ерекшелігі. Жаңа әуен жаңа толқынды қойылымдармен үйлесімділігі.	
Оқытудың нәтижелері	N1, N3, N4, N6, N7, N8, N9, N13, N14	ӘҚ-13, ӘҚ-24, КҚ-5, КҚ-9
Қорытынды бақылау формасы	емтихан	
Модульдің ұзақтығы	1	
Әдебиеттер	1.Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. Учеб.-метод. Пособия для вузов.-М.: Стройиздат, 1982.-224с., ил. 2. Архитектурное проектирование жилых зданий. Под редакцией Лисициана М.В. и Пронина Е.С. – М.: Стройиздат, 1995. 3.Абдрасилова Г.С., Основы архитектурной графики (учебное пособие). -Алматы, КазГАСА, 2000.	
Жанарту күні	2016-2020 ж.	

**7. Модульді сипаттауға арналған пішіндеме (формуляр)
Элективті модульдер тізімдемесі**

Модульдің атауы	Түркі тілдес халықтарының билері (Түркі тілдес халықтарының билері, Шығыс биі)	
Модульге жауапты	«Өнер» кафедрасы	
Модульдің түрі	Арнайы мамандықтар үшін таңдау бойынша модульдер	
Модульдің деңгейі	бакалавр	
Кредиттер саны	KZ 6 ECTS 8	
Семестр	7	
Модульдің пререквизиттері	Тарихи-тұрмыстық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі I, II, Қазіргі заман хореографиясының орындалу әдістемесі	
Модульдің постреквизиттері	Хореографиялық мұра, Тарихи-тұрмыстық би мұрасы, Қазақ биінің мұрасы, Халық биінің мұрасы, диплом жұмысын жазу	
Модульдің мазмұны	Шығыс биінің материалдары мен ұлттық ерекшеліктерді ескеріп жасалған. Шығыс биі пәні студенттерге жан-жақты терең білім беріп қоймай, соған орай студент жетекшісі кәсіби эстетикалық тәрбиені де қоса береді	
Оқытудың нәтижелері	Н1,Н2, Н3, Н4, Н6, Н7, Н9, Н14	ӘҚ-2, ӘҚ -3, ӘҚ -5, ӘҚ -25, КҚ-7, КҚ-15
Қорытынды бақылау формасы	емтихан	
Модульдің ұзақтығы	1	
Әдебиеттер	1.Новикова Л.И. Искусство и техника. Искусство и общество. – Москва 1982-101-104с. 2. Кантор К. Правда о дизайне. - Москва 1996. 3.Лазарев В.И «Дизайн как фактор формирования эстетической культуры».М.1974. 4. В.В.Колейчук, А.Н. Лаврентьев. Визуальная культура и мышление в дизайне. М.:110.	
Жаңарту күні	2016-2020 ж.	

**7. Модульді сипаттауға арналған пішіндеме (формуляр)
Элективті модульдер тізімдемесі**

Модульдің атауы	Қазақ биі (Қазақ биі, Қазақ биінің негіздері)	
Модульге жауапты	«Өнер» кафедрасы	
Модульдің түрі	Арнайы мамандықтар үшін таңдау бойынша модульдер	
Модульдің деңгейі	бакалавр	
Кредиттер саны	KZ 6 ECTS 8	
Семестр	7	
Модульдің пререквизиттері	Тарихи-тұрмыстық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі I, II, Қазіргі заман хореографиясының орындалу әдістемесі	
Модульдің постреквизиттері	Хореографиялық мұра, Тарихи-тұрмыстық би мұрасы, Қазақ биінің мұрасы, Халық биінің мұрасы, дипломалды іс-тәжірибе, диплом жұмысын жазу	
Модульдің мазмұны	Қазақстандағы хореографиялық өнердің дамуы. Қазақ балеттік театрының қайнар көздері. Қазақ биінің негізін қалаушылар. Қазақ хореографиясындағы тұрмыстық-тарихи билердің пайда болу негізі мен оның жалпы би өнерін дамытудағы алатын орны.	
Оқытудың нәтижелері	Н1, Н3, Н4, Н6, Н7, Н9, Н14	ӘҚ-2, ӘҚ -3, ӘҚ -5, ӘҚ -25, КҚ-7, КҚ-15
Қорытынды бақылау формасы	емтихан	
Модульдің ұзақтығы	1	
Әдебиеттер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жиенкулова Ш. Тайна танца, Алма-ата 1980 ж. 2. Жиенкулова Ш. Казахские танцы Алма-ата 1955 ж. 3. Голушкевич О.В Пять каз-х танцев Алма-ата 1988ж. 4. Абиров Д.Т. «истоки и основы элементов каз.нар. Хореографии» Алматы 1992 ж. 	
Жаңарту күні	2016-2020 ж.	